Cebolinha

ANO IV - N.º 45 - Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

CÂMERA... AÇÃO! AGORA... AQUELE SORRISO!

MAURICIO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5,80; Portugal: Esc. 175$50

A TURMINHA MATTE LEÃO em O SEGREDO

QUE É ISTO PEDRO? ESCREVENDO? NÃO ESTÁ CANSADO?

EU NÃO!

VAMOS JOGAR BOLA?

VAMOS! EU VOU BUSCAR A TURMA!

UMA HORA DEPOIS...

VAMOS BRINCAR DE SKATE?

EU NÃO PEDRO! JÁ ESTOU CANSADO!

ZZZ

COMO É QUE VOCÊ NÃO SE CANSA?

É SEGREDO!

E NO DIA SEGUINTE...

OI! VAMOS TOMAR **MATTE LEÃO** QUENTINHO?

VAMOS!

QUE DELÍCIA PEDRO! É ESSE O SEGREDO DA FORÇA E DA DISPOSIÇÃO?

É SIM CARLÃO! FAÇA COMO EU: TOME TODOS OS DIAS, AO LEVANTAR-SE O DELICIOSO **MATTE LEÃO**, BEM QUENTINHO, QUE ALIMENTA E REVIGORA!

Cebolinha
AQUELE SORRISO

POIS É, JOÃO! O CHEFE ME DEU VINTE E QUATRO HORAS PARA ACHAR UMA CRIANÇA COM UM SORRISO BONITO!

AH! É PARA FAZER AQUELE ANÚNCIO DA PASTA DE DENTES, NÉ?

MSP762181 – CB45/01

É! E A CRIANÇA QUE PARTICIPAR DESSE ANÚNCIO VAI GANHAR UM BOM CACHÊ!

?

?

VOCÊS ESTÃO PASSANDO BEM? TÊM ALGUM PROBLEMA NA BOCA?

VAI VER QUE ELES ESTÃO DOENTES, JOSÉ!

COITADINHOS! TOMEM! VÃO TOMAR UM SORVETINHO!

?

?

© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

PUXA, JOSÉ! NÃO PENSEI QUE VOCÊ TINHA TÃO BOM CORAÇÃO!

ORA, JOÃO! PARA ESSES COITADINHOS...

CONTINUANDO A CONVERSA, EU PRECISO ENCONTRAR O QUANTO ANTES OS...

IH, IH, IH, IH!

AH, AH, AH, AH, AH! BOA PIADA, CEBOLINHA!

AH, AH! OBLIGADO! AH, AH!

PUXA! MAS EU NÃO TINHA NOTADO ESSE SEU BELO SORRISO!

PUXA! NEM EU, O SEU!

DARIA ATÉ PARA FAZER UM ANÚNCIO DE *TELEVISÃO!*

JÁ SEI!

VAMOS PERGUNTAR PRA ESSES GAROTOS! *EI, GAROTOS!*

AH, AH!

SIM?

DESCULPEM, MAS VOCÊS NÃO CONHECEM ALGUM GAROTO QUE TENHA UM BELO SORRISO? E OLHEM... VOCÊS PRECISAM CUIDAR DESSE TIQUE NERVOSO NA BOCA!

?

?

PUXA! VOCÊS NÃO NOTAM UM BELO SORRISO QUANDO VÊEM UM?

BELO SORRISO? ONDE? É O QUE ESTOU PROCURANDO!

!

?

AQUI, Ó!

QUER DIZER QUE ISSO NÃO É TIQUE NERVOSO?

CLARO QUE NÃO!

O QUE VOCÊ ACHA, JOÃO? ISSO VAI VENDER PASTA DE DENTE?

HUM... NÃO SEI! ESTÁ MEIO DURO, SEM EXPRESSÃO! PARECE UMA BANANA SORRINDO!

SÓ SE...

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

VEJA!

AH, AH, AH, AH...

CONSEGUIMOS!

É ELE! QUE SORRISO! QUE NATURALIDADE!

AH, AH, AH, AH...

VAMOS ATÉ O ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO! VAMOS APROVEITAR ESSE SORRISO!

EU LEVO O GATINHO!

AH, AH!

EI! ESPEREM PELO EMPRESÁRIO DELE!

EMPRESÁRIO?

CLARO! TODO GRANDE ARTISTA TEM UM! E SAIBA QUE EU COBRO MUITO CARO PELA APRESENTAÇÃO DELE! SOU MUITO DURO NOS NEGÓCIOS!

DOIS SORVETES!

NEGÓCIO FECHADO! UFA! COMO É DURO SER EMPRESÁRIO!

RÁPIDO!

AH, AH, ÁH, AH!

AH, AH, ÁH, AH!

CHEGAMOS! PREPARE OS MICROFONES!

ESTÁ BEM!

VAMOS LÁ! SEGURE ESTA PASTA DE DENTES E ESTA ESCOVA!

AH, AH, ÁH, AH!

GRAVANDO!

AH, AH...

?

?

?

?

POR QUE VOCÊ PAROU?

EU NÃO TENHO DO QUE *LIR!*

LEMBRE-SE DE ALGUMA COISA ENGRAÇADA!

COMO AQUELA VEZ EM QUE A MÔNICA PEGOU O CASCÃO DANDO UM NÓ NA *OLELHA* DO COELHINHO E... *IH, IH, IH, IH, IH!*

CEBOLINHA!

GRAVANDO!

AH, AH, AH, AH!

AGORA, ESCOVE OS DENTES!

AH, AH... O QUÊ?

NÃO POSSO!

POR QUE NÃO?

ELE É MUITO TEMPERAMENTAL!

NÃO TENHO AMBIENTE!

E QUE AMBIENTE VOCÊ QUER?

É O SEGUINTE... BZZZZZZ...

DEPOIS...

PRONTO! JÁ COLOCAMOS O SEU AMBIENTE...

AGORA PODEMOS GRAVAR?

É! ESTÁ QUASE IGUAL À MINHA CASA! SÓ ASSIM EU ESCOVO OS DENTES SOSSEGADO!

BEM... VAMOS COMEÇAR A GRAVAR! PARAMOS QUANDO VOCÊ IA ESCOVAR OS DENTES!

PALA SAIR MAIS *PELFEITO*, EU VOU FINGIR QUE ESTOU *DOLMINDO*! AÍ, EU *ACOLDO* E ESCOVO OS DENTES!

FAÇA COMO QUISER! SÓ QUERO GRAVAR!

ATENÇÃO...

GRAVANDO!

? ? ? ?

Z Z Z

EU DISSE GRAVANDO!

ELE DOR-MIU!

ESSA NÃO! EU NÃO MEREÇO ISSO!

CEBOLINHA! ACORDE! OLHA O VEXAME!

HÃ? O QUÊ? PUXA! A CAMA ESTAVA TÃO GOSTOSA...

VAMOS LÁ! GRAVANDO! ESCOVE OS DENTES!

ESTÁ BEM!

HUM... HUM... HUM... HUM...

O QUE FOI AGORA?

A PASTA NÃO QUER...

BLOFT

...SAIR!

DESCULPE-ME! EU NÃO CONSEGUI *CONTLOLAR* A MINHA *FOLGA* E...

NÃO FAZ MAL! VAMOS CONTINUAR! ESCOVE OS DENTES!

ASSIM?

É! *PERFEITO!* VAMOS LÁ!

GRAVANDO!

XIIII! ACABOU A PASTA!

ESSA NÃO! JOÃO, TRAGA MAIS PASTA!

TÁ LEGAL!

AQUI ESTÁ UMA CAIXA...

OPS!

GABIAM

VIVA! QUE GOSTOSO! QUANTA PASTA DE DENTE!

OBA!

VAMOS GLAVAR, AGOLA?

PROMETE QUE NÃO VAI ATRAPALHAR? QUE AGORA VAI?

PLOMETO! VAMOS LÁ!

ATENÇÃO... GRAVANDO!

DEPOIS DE TRINTA TENTATIVAS...

...E EU ADOLO ESCOVAR COM ESTA PASTA DE DENTE!

CHIC CHIC

OBA! VIVA! CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!

FINALMENTE! AH, AH, AH, AH! TOMEM! VÃO TOMAR SORVETE! SORVETE DE DENTE! AH, AH, AH, AH, AH! DENTE! AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH! DENTE! AH, AH, AH!

CALMA, JOSÉ! ELES JÁ FORAM!

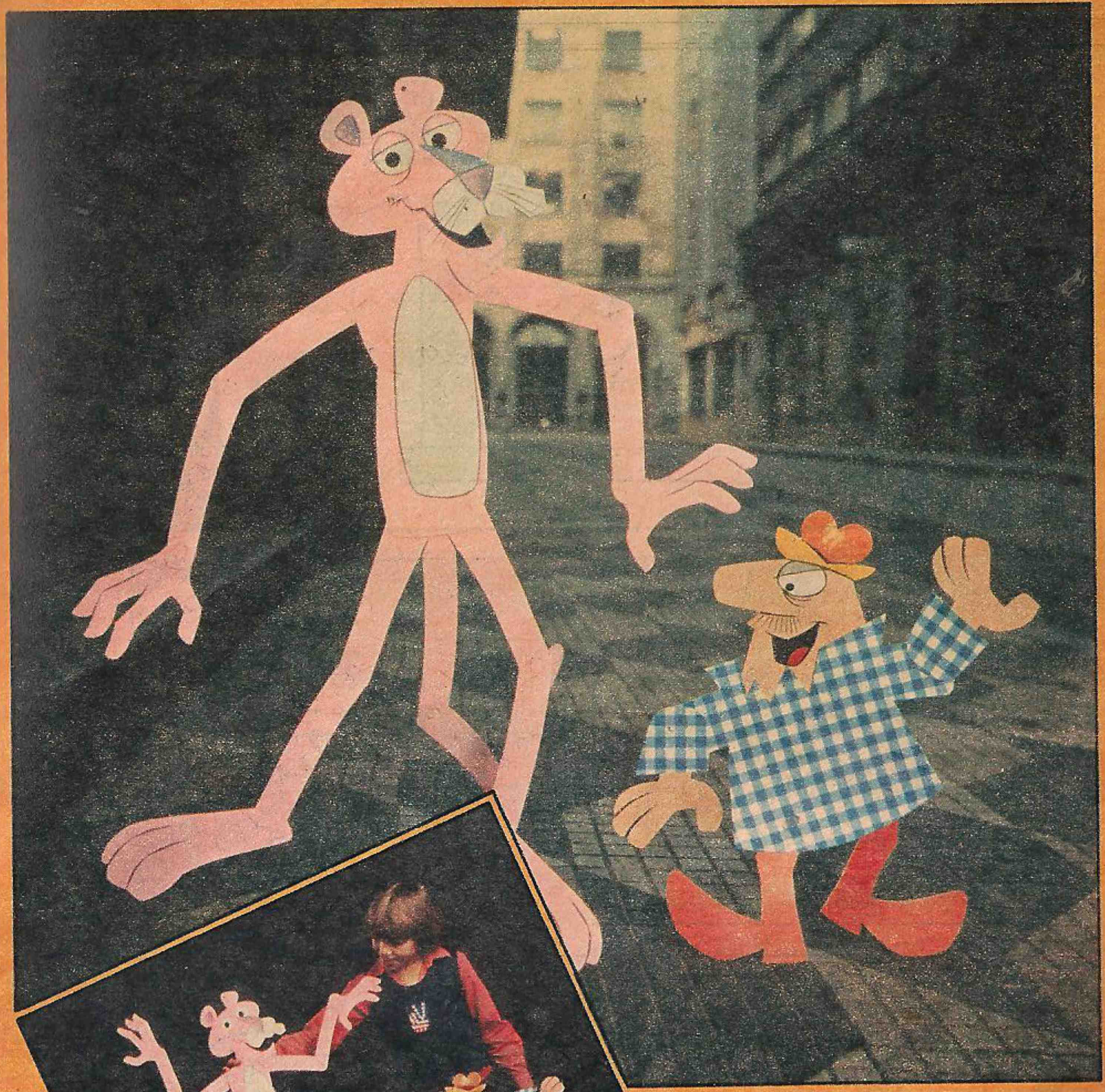
É POR ISSO QUE EU NÃO GOSTO DE TLABALHAR COM PUBLICITÁLIOS, CASCÃO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ELES NUNCA LEVAM O MEU TLABALHO A SÉLIO!

FIM

Está solto na cidade um bicho muito maluco, conhecido como a famosa Pantera Cor-de-Rosa. Está sempre acompanhada de um estranho Baixinho, com cara de doido varrido. Todo mundo sabe o que essa dupla costuma aprontar por onde passa. Tanto a Pantera, quanto o Baixinho podem ser facilmente localizados. Eles estão em todos os cantos da cidade. Imagine o que pode acontecer se você não os encontrar rapidamente!



© 1978 MIRISCH-GEOFFREY DFE

DESTAQUE E BRINQUE

A PANTERA COR-DE-ROSA

...e o Baixinho!

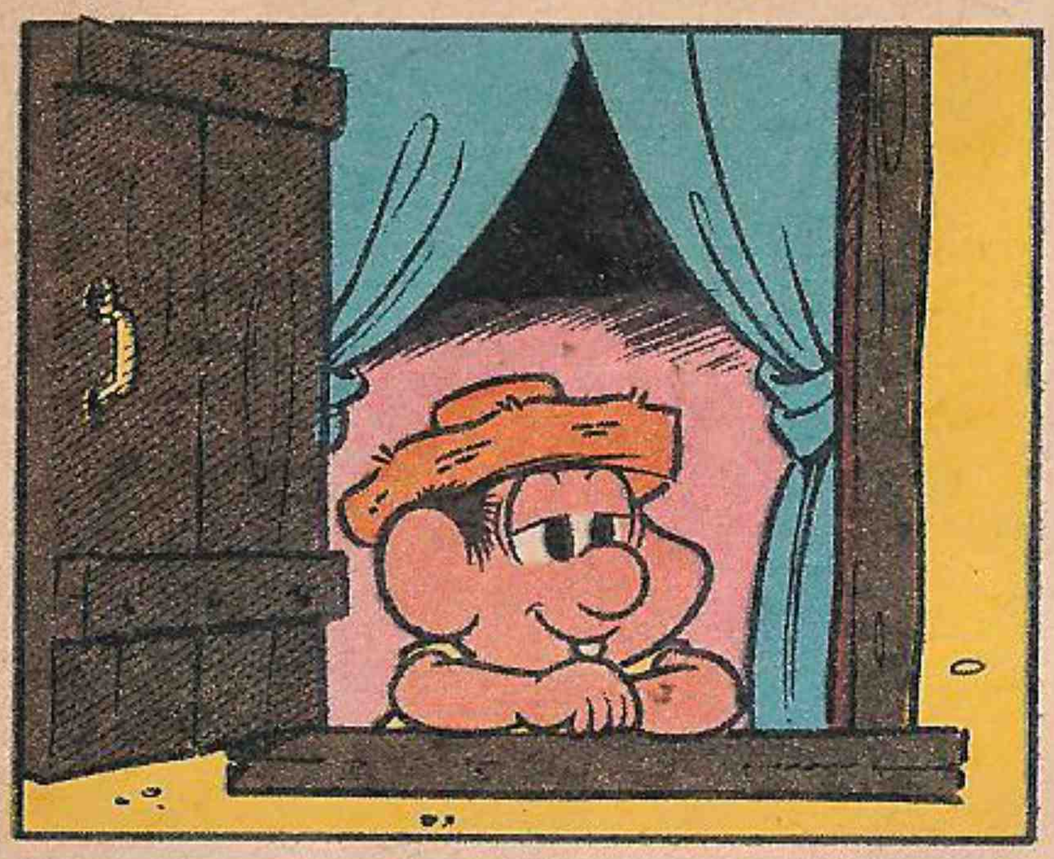
2 bonecos do seu tamanho, pra você destacar e montar.

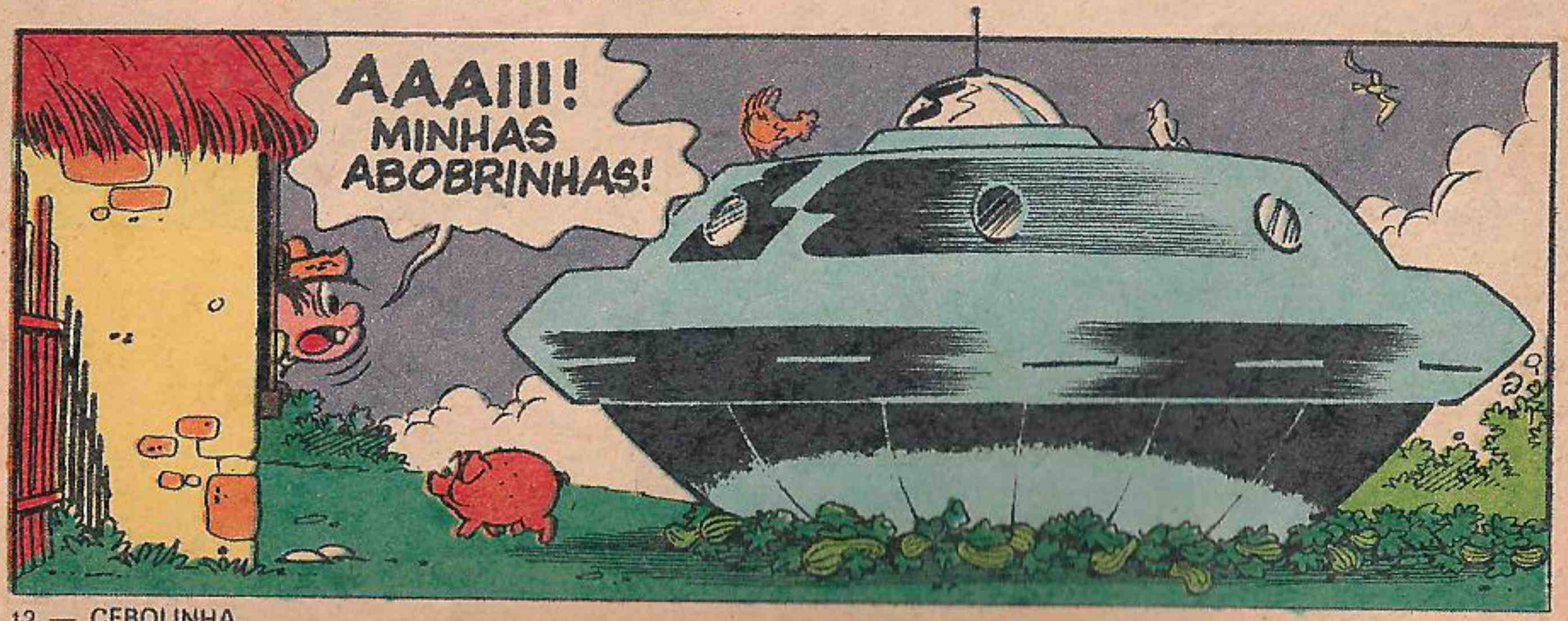
Em todas as bancas.

CHICO BENTO

UM CARRO ESTRANHO

MSP762171 – CB45/02





EU SABIA QUE O PESSOAL DA CIDADE GRANDE TINHA UNS CARROS ESTRANHOS, MAS ESSE JÁ É DEMAIS!

E ESTACIONOU BEM NA MINHA HORTA DE ABOBRINHAS!

CÓ, CÓ!

PAF

PAF

PUF

PUF

XÔÔÔ! VAI EMBORA!

ZIIIIIMM

?

MAS ESSE, PESSOAL DA CIDADE É MUITO METIDO! PRIMEIRO ESTACIONA ESSE CARRO NA MINHA PLANTAÇÃO DE ABOBRINHAS, DEPOIS ESTRAGA A MINHA MELHOR VASSOURA!

O QUE VOCÊS PRETENDEM, HEIN?

OPS!

ZIIM

TCHAM

POC

POC

POC

POC

POC

POC

AH, JÁ SEI! APOSTO QUE VOCÊS ESTÃO QUERENDO VENDER UMA MÁQUINA DE FAZER PIPOCA! MAS NÃO QUERO NÃO!

POC

ÓINC!

EU QUERO É QUE VOCÊS TIREM ESSA GERINGONÇA DA MINHA PLANTAÇÃO DE ABOBRINHAS E...

RRRRRR

ÓINC!

!

!

O QUÊ?

ÓINC! ÓINC!

RRRRR

SOLTA O MEU PORQUINHO DE ESTIMAÇÃO, SUA LATA MECÂNICA! SOLTA!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

RRRRR

BICHARADA! ESTÃO QUERENDO LEVAR O NOSSO PORQUINHO! VENHAM AJUDAR! GISELDA, GODOFREDA, MATILDE...

ÓINC! ÓINC!

RRRR

CÓ! CÓ!

MUUU! CURRUPACO!

PIU! PIU! ÓINC! MÉÉ!

ÓINC! MUU! CÓ!

CÓ!

AU!

AHÁ! AGORA VOCÊS VÃO VER!

?

ÓINC!

QUÁ!

TOME ISSO! E ISSO!

MÉÉ!

PIU! PIU! PIU!

CÓ! CÓ!

ÓINC!

BONC

PODE PARAR, PESSOAL!

A TURMA LÁ DE DENTRO LEVANTOU A BANDEIRA BRANCA!

VOU LÁ DENTRO VER QUEM SÃO ELES!

UÉ? NÃO TEM NINGUÉM!

APOSTO QUE FUGIRAM DE MEDO! MAS VEJAM SÓ!

DEIXARAM DUAS GALINHAS!

VOU DEIXAR O GERALDO TOMANDO CONTA DO CARRO DELES! SE ELES VOLTAREM, JÁ SABE! ME AVISA!

AU!

E VOCÊS FIQUEM AQUI, ATÉ O VERDADEIRO DONO DE VOCÊS APARECER!

MAS, QUERIDA...

FIQUE QUIETO, SEU INCOMPETENTE!

VAMOS PASSEAR POR OUTROS PLANETAS, DISSE VOCÊ!

VAI SER UM AGRADÁVEL PASSEIO!

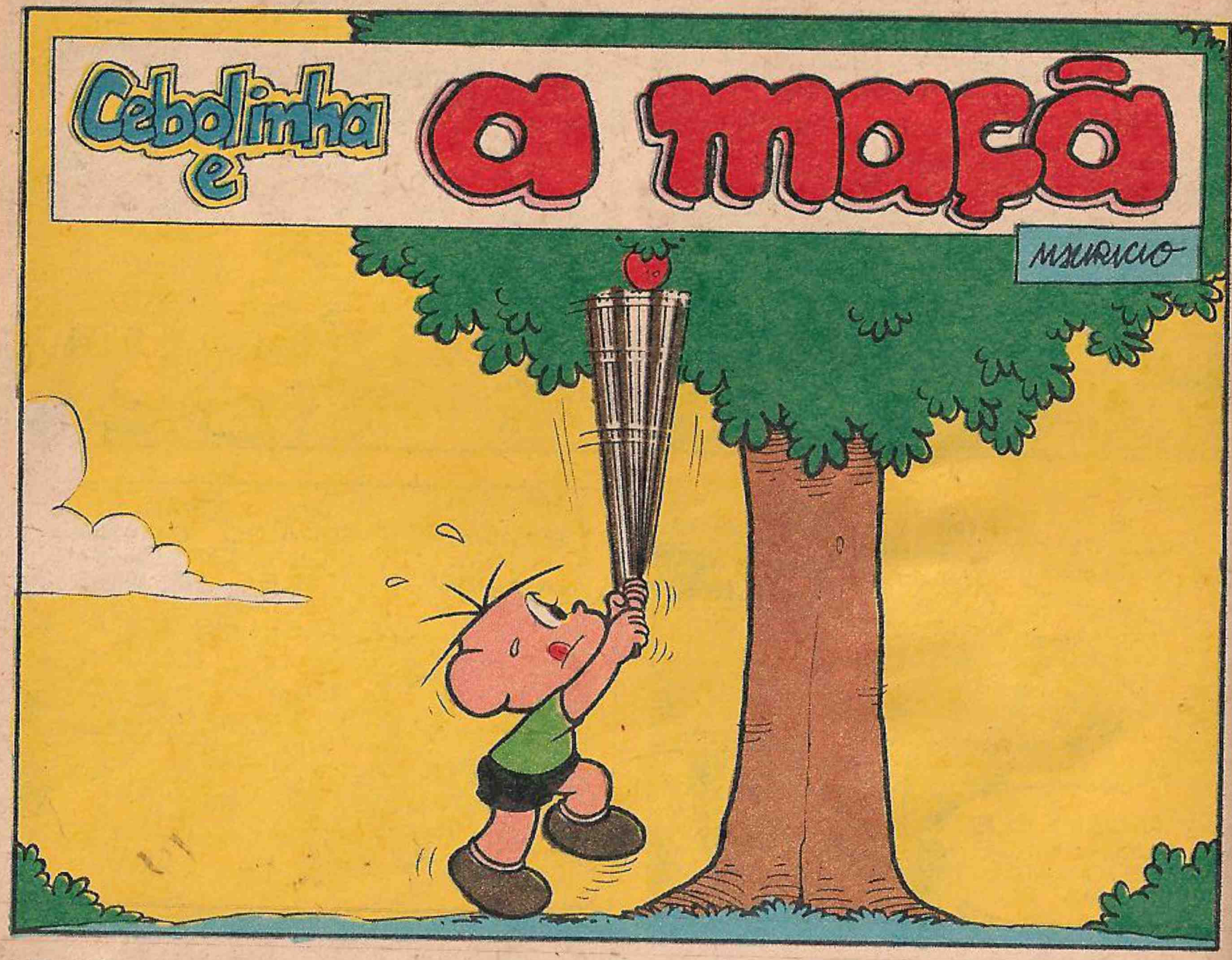
AGORA VEJA EM QUE SITUAÇÃO RIDÍCULA VOCÊ NOS COLOCOU!

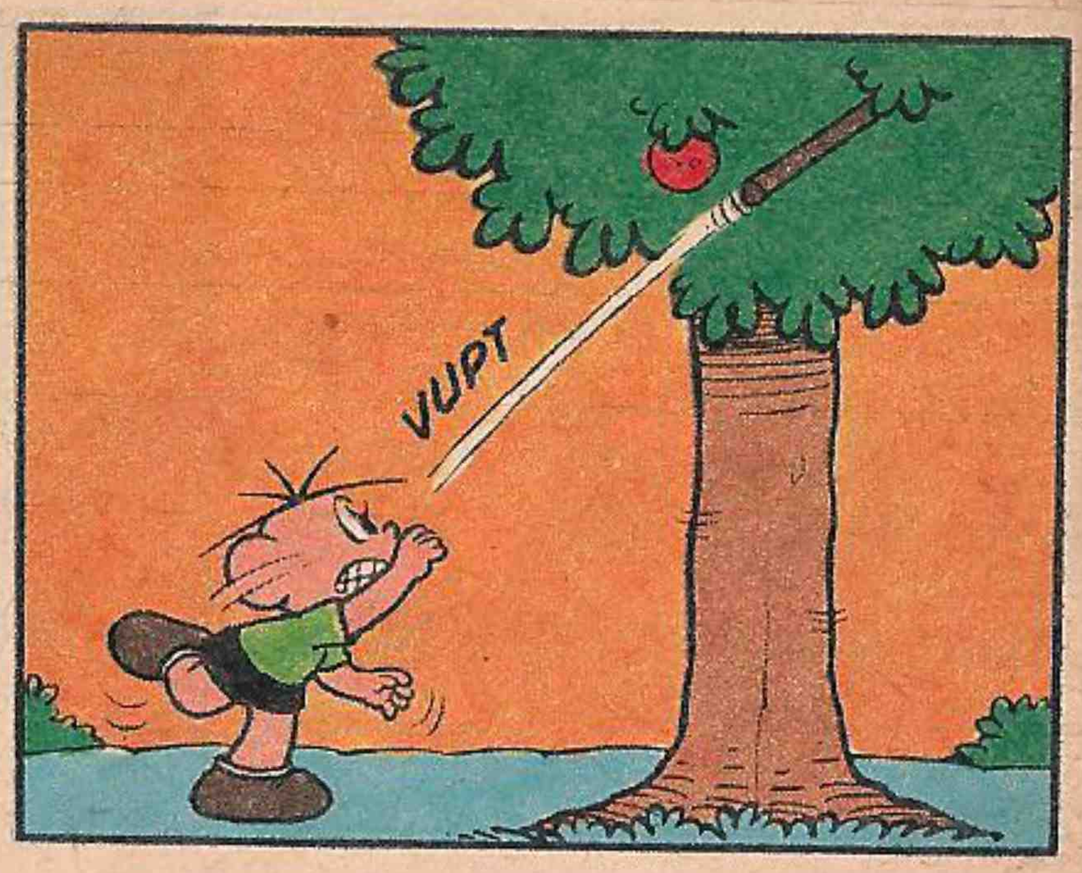
SÓ PODEMOS IR EMBORA QUANDO ESSES LOUCOS DORMIREM!

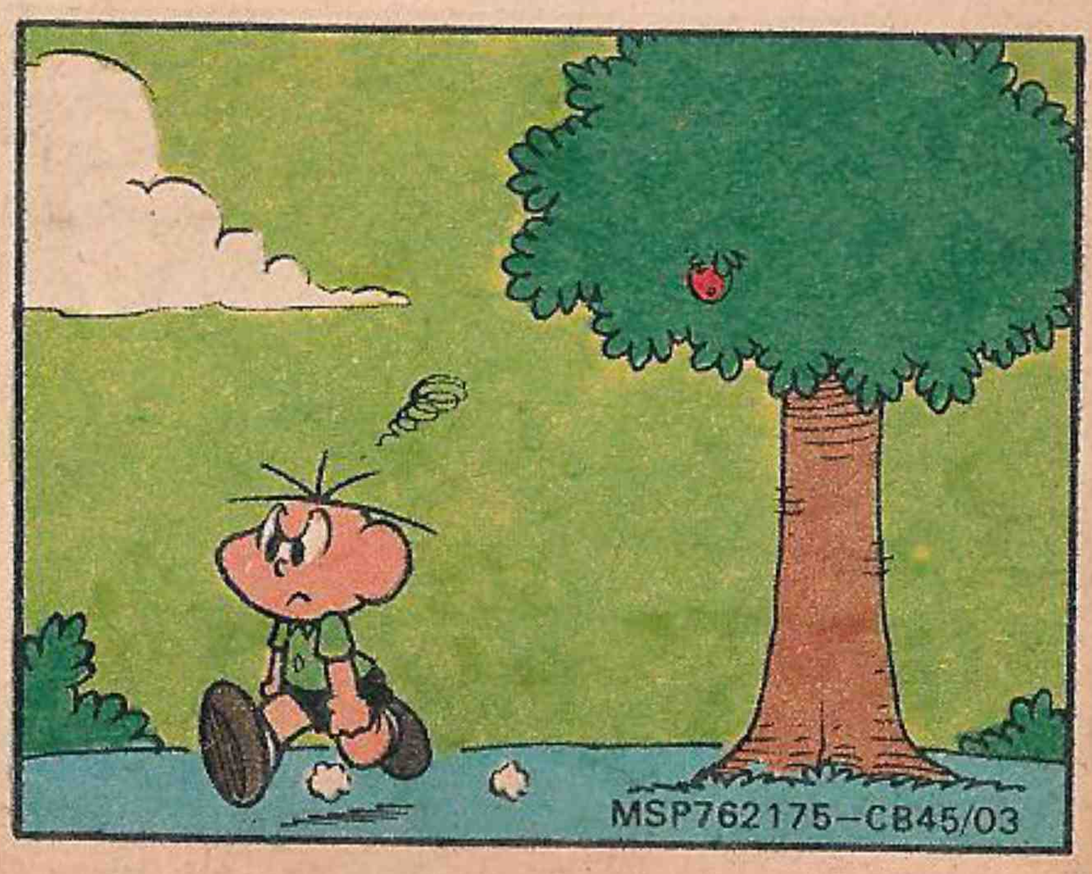
FIM

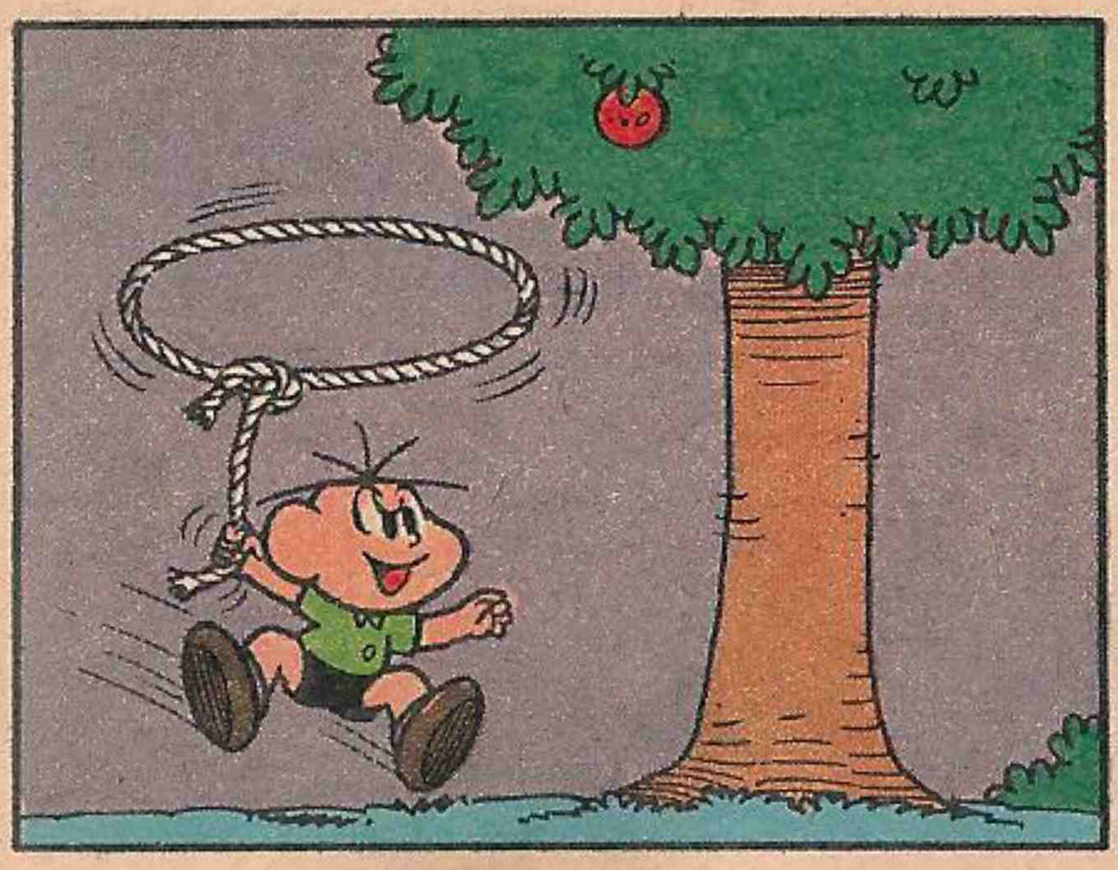
Cebolinha e a maçã

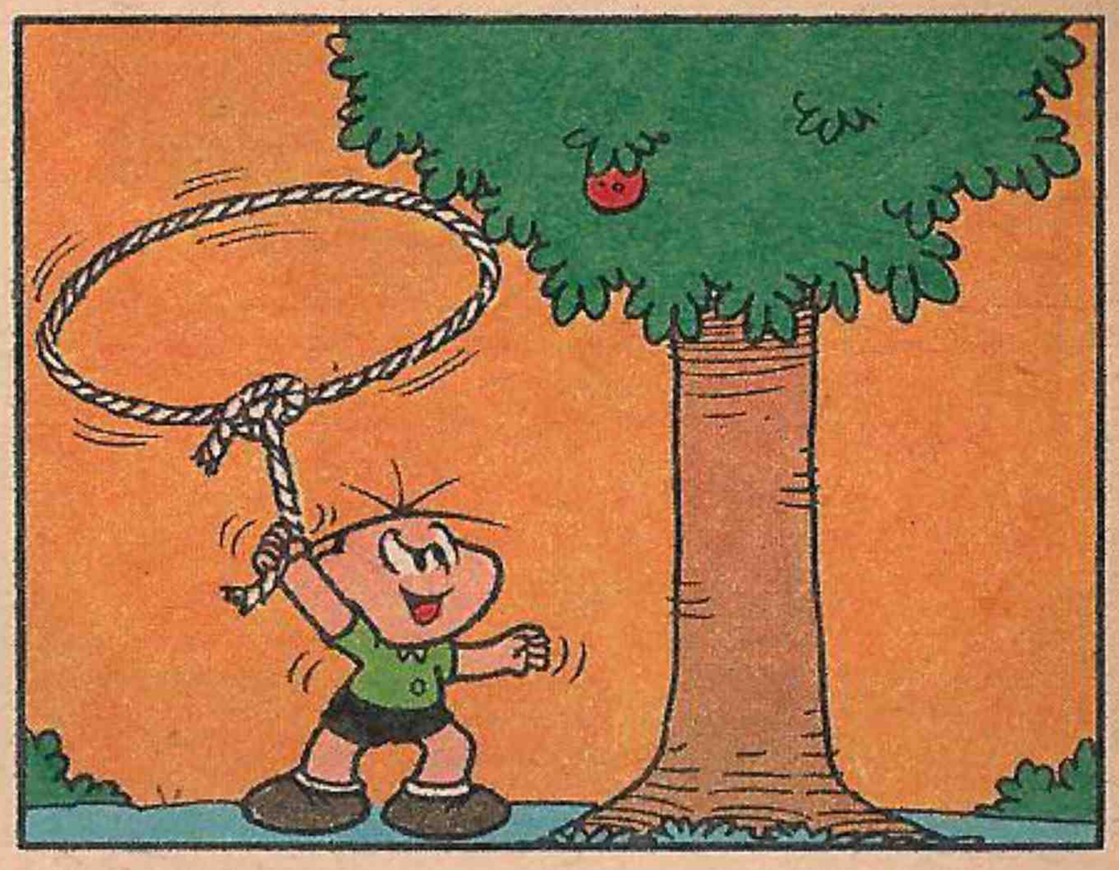
MAURICIO

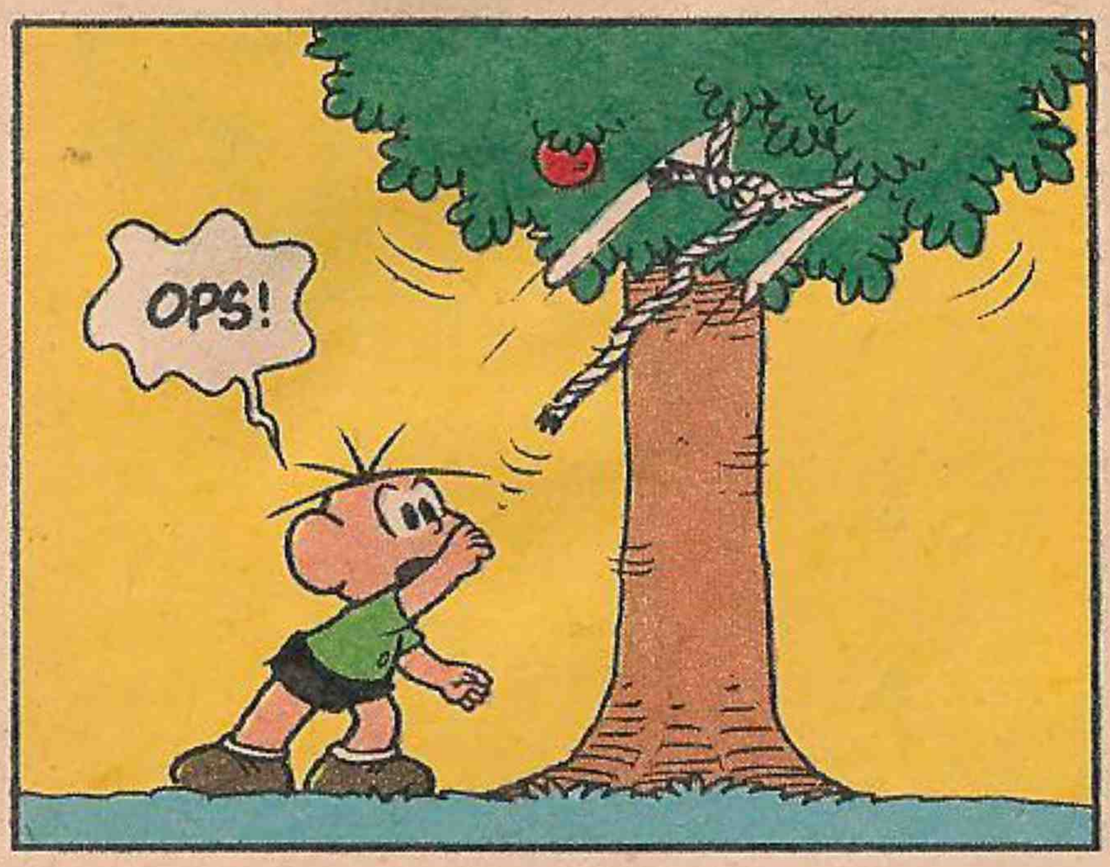


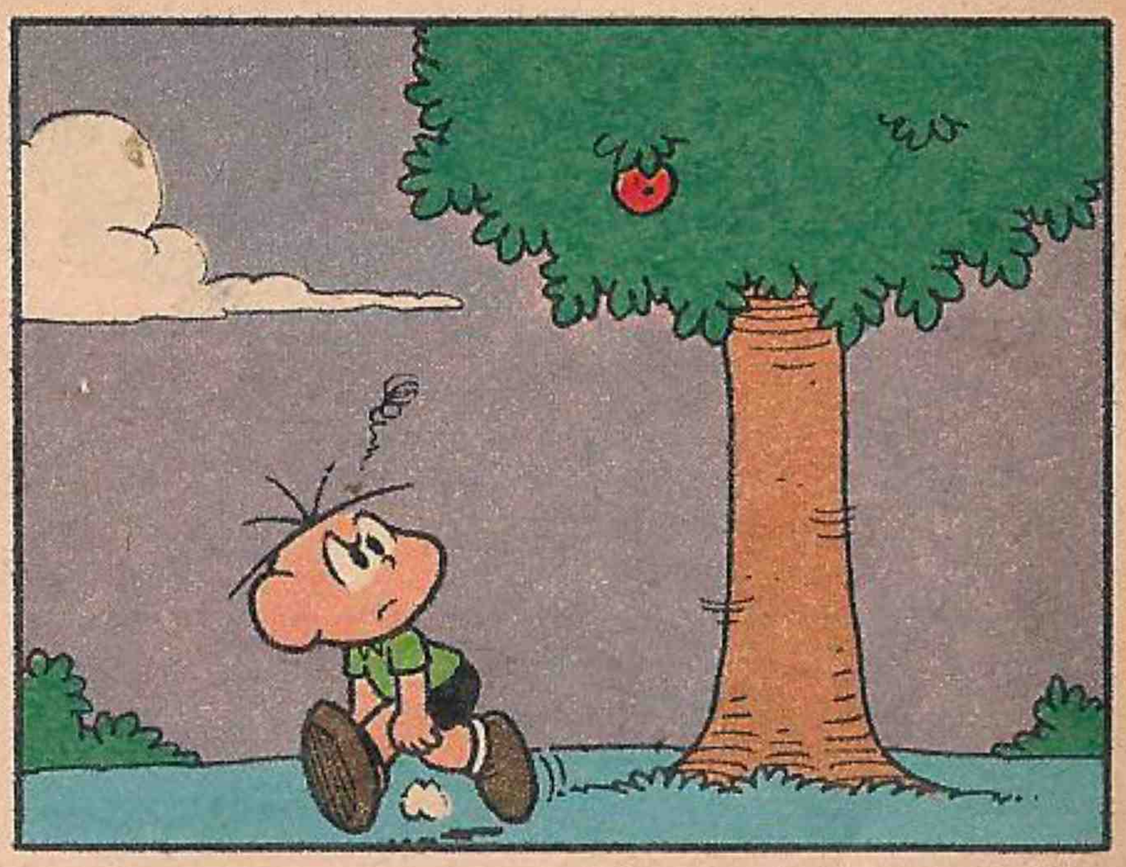


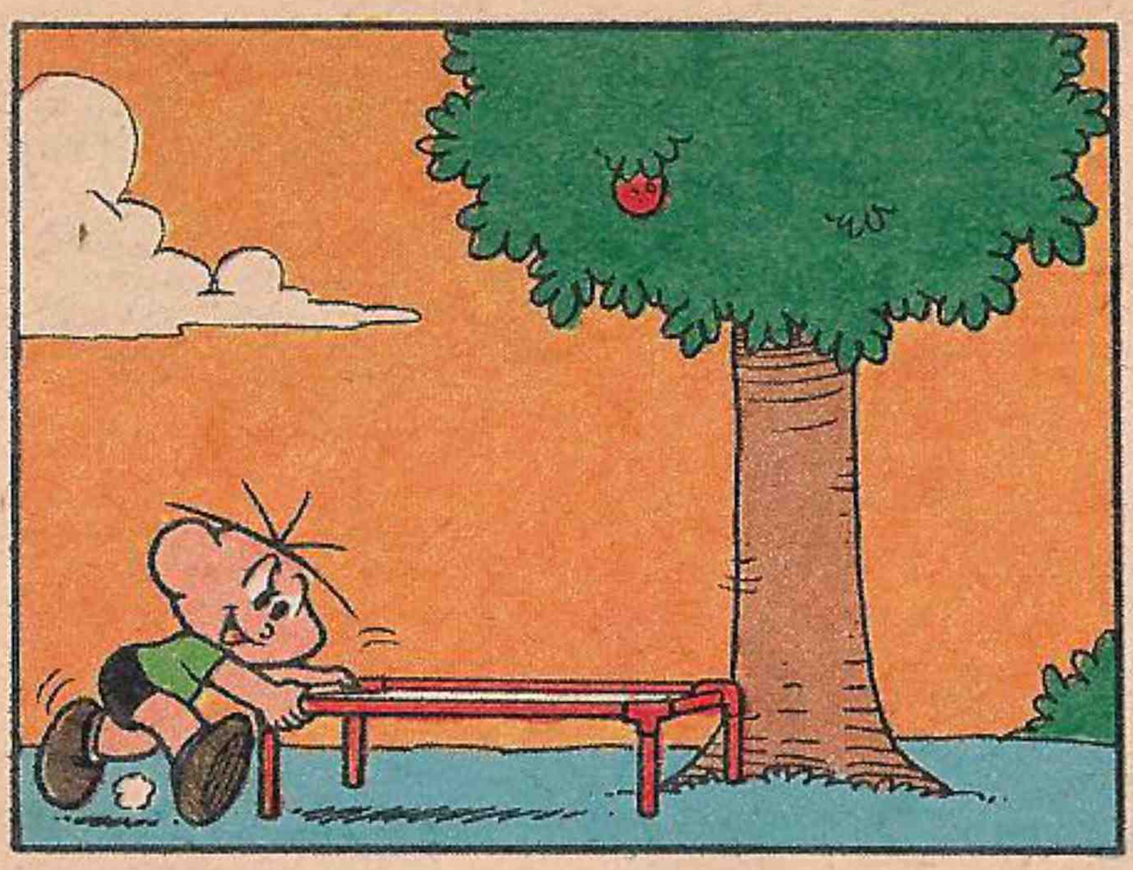


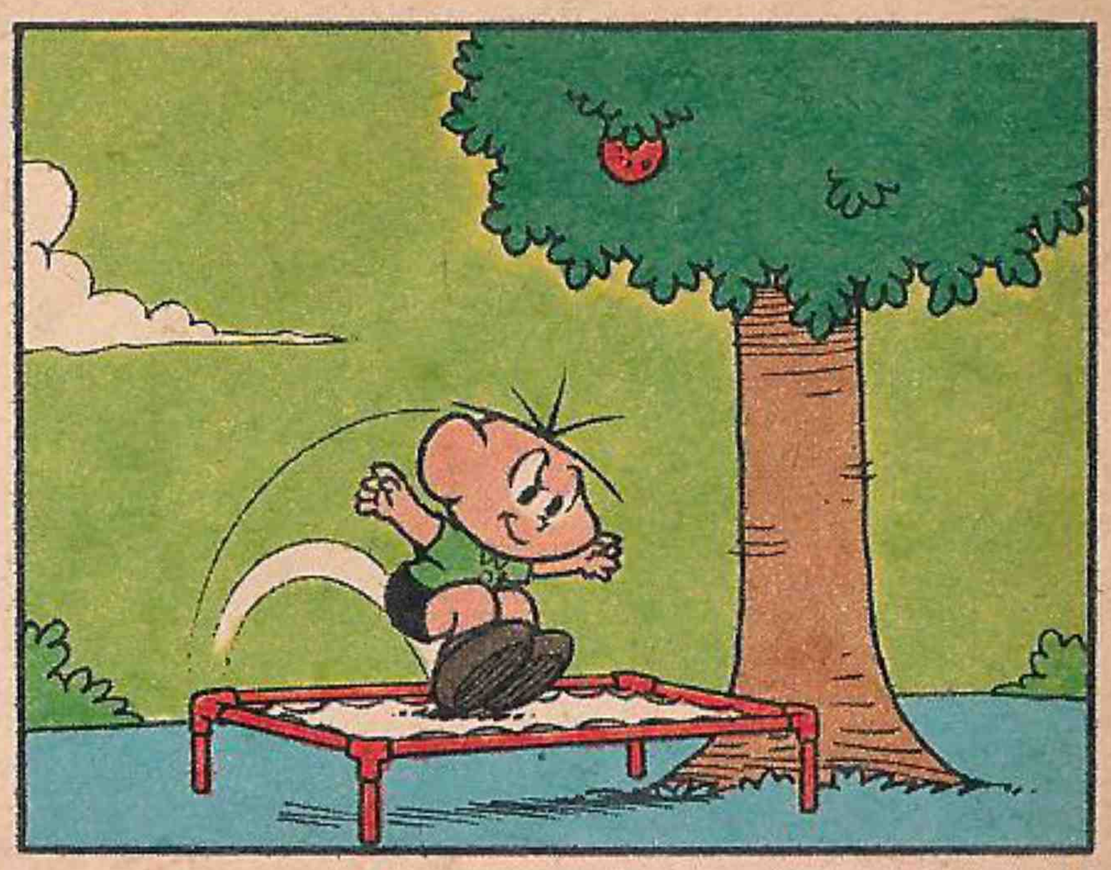





OPS!

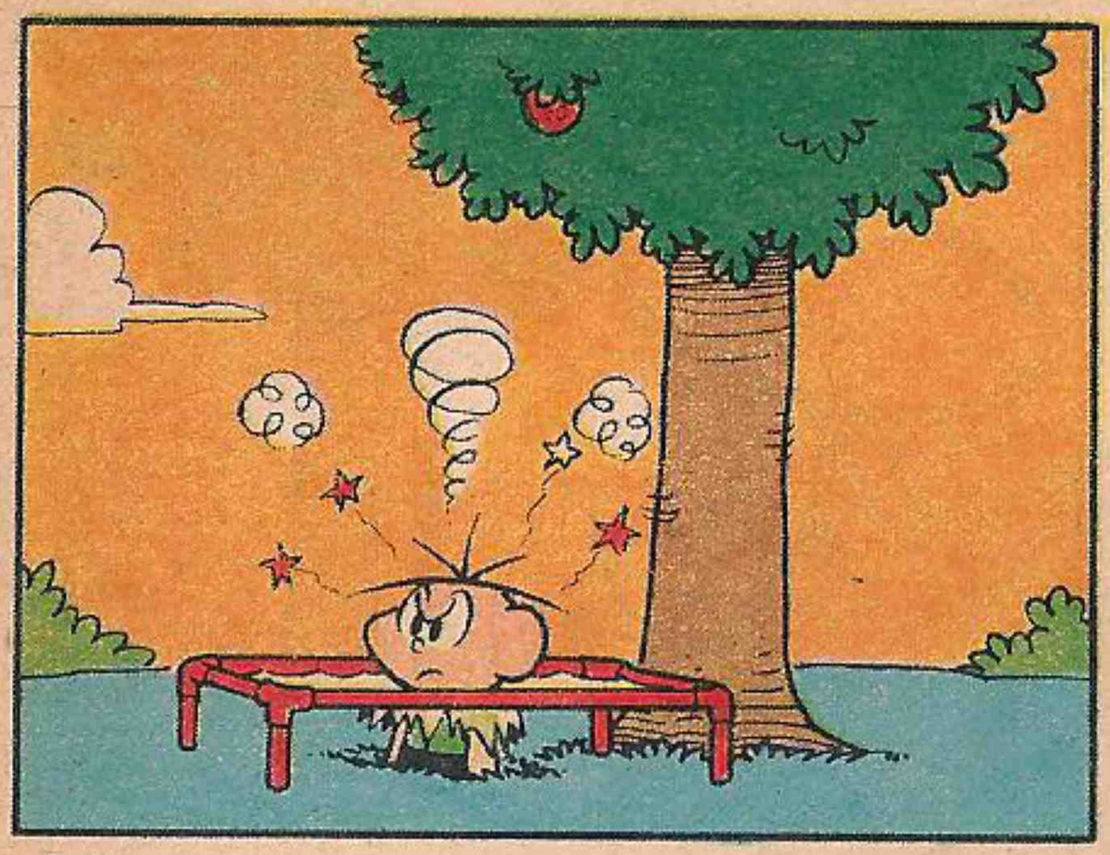


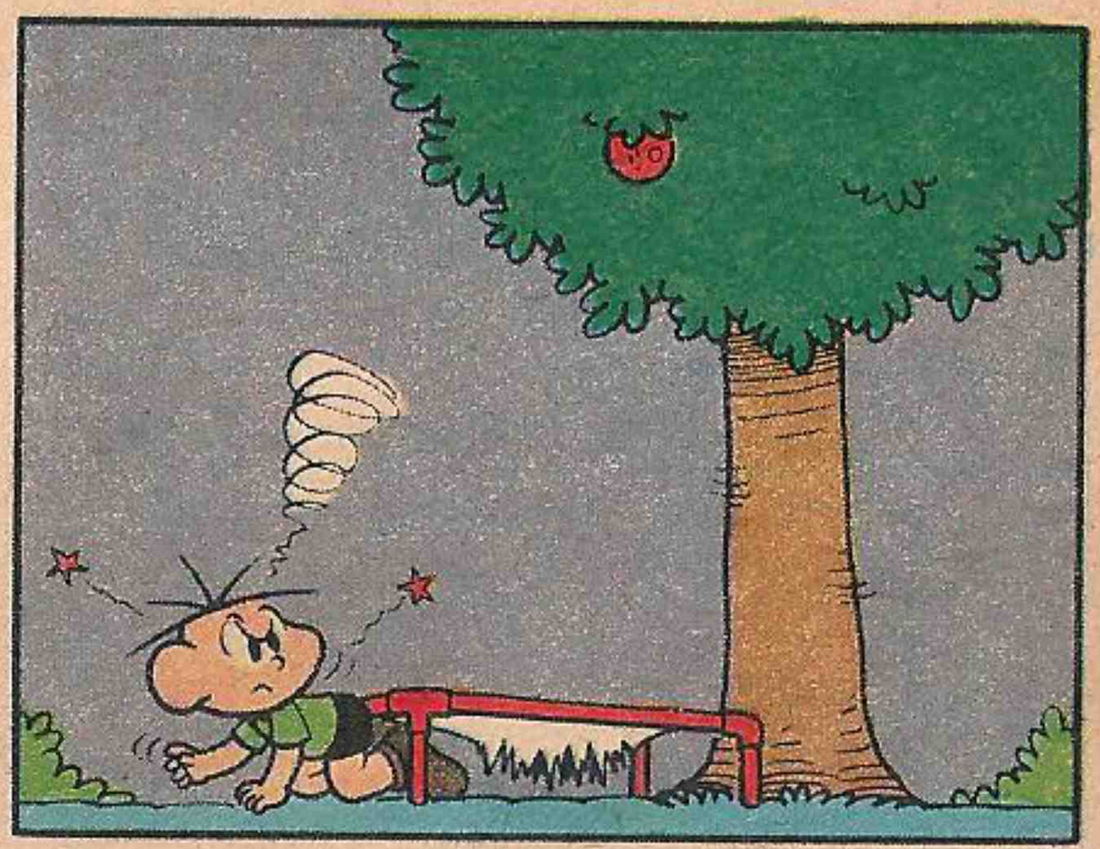


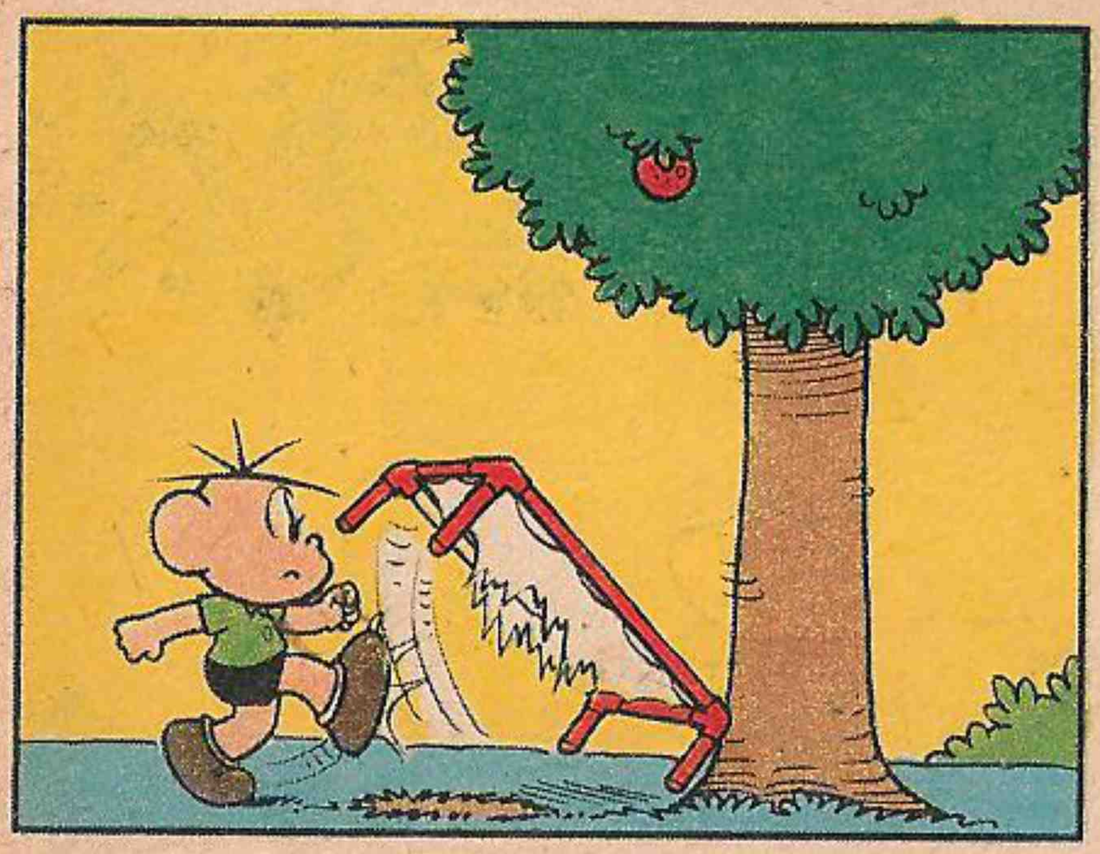


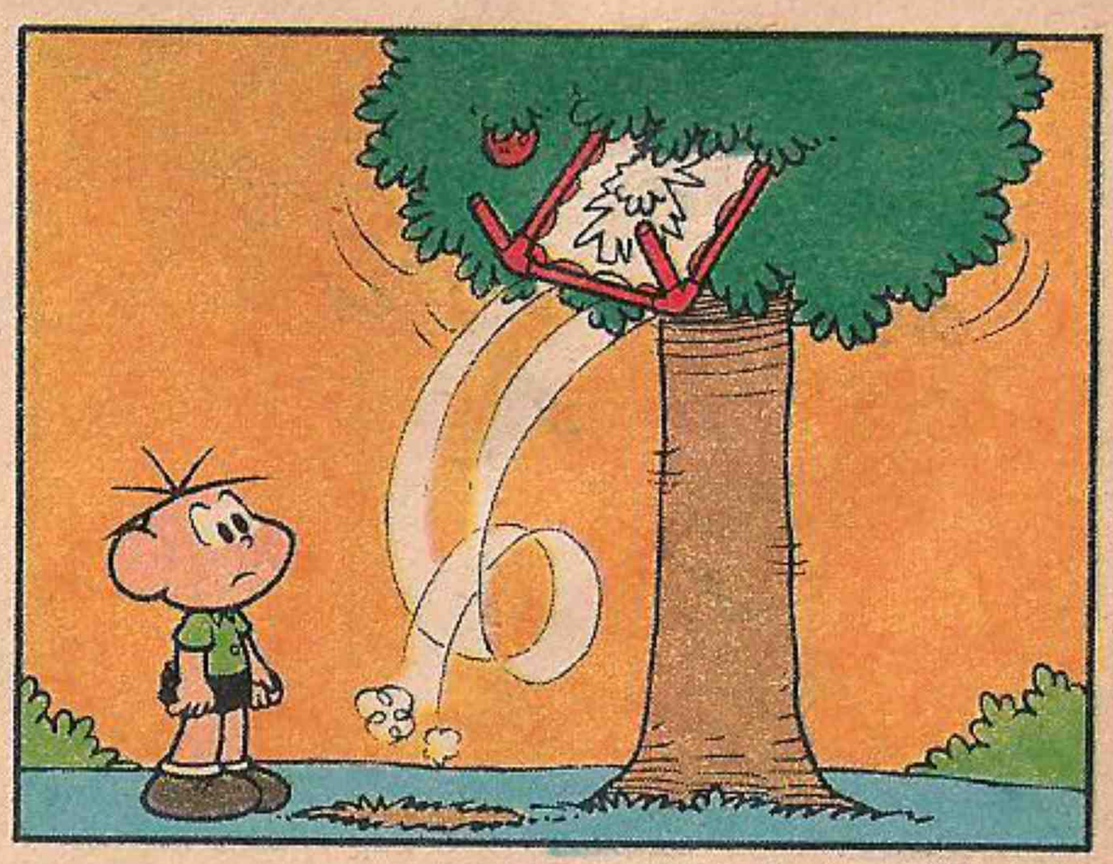
TÓIM

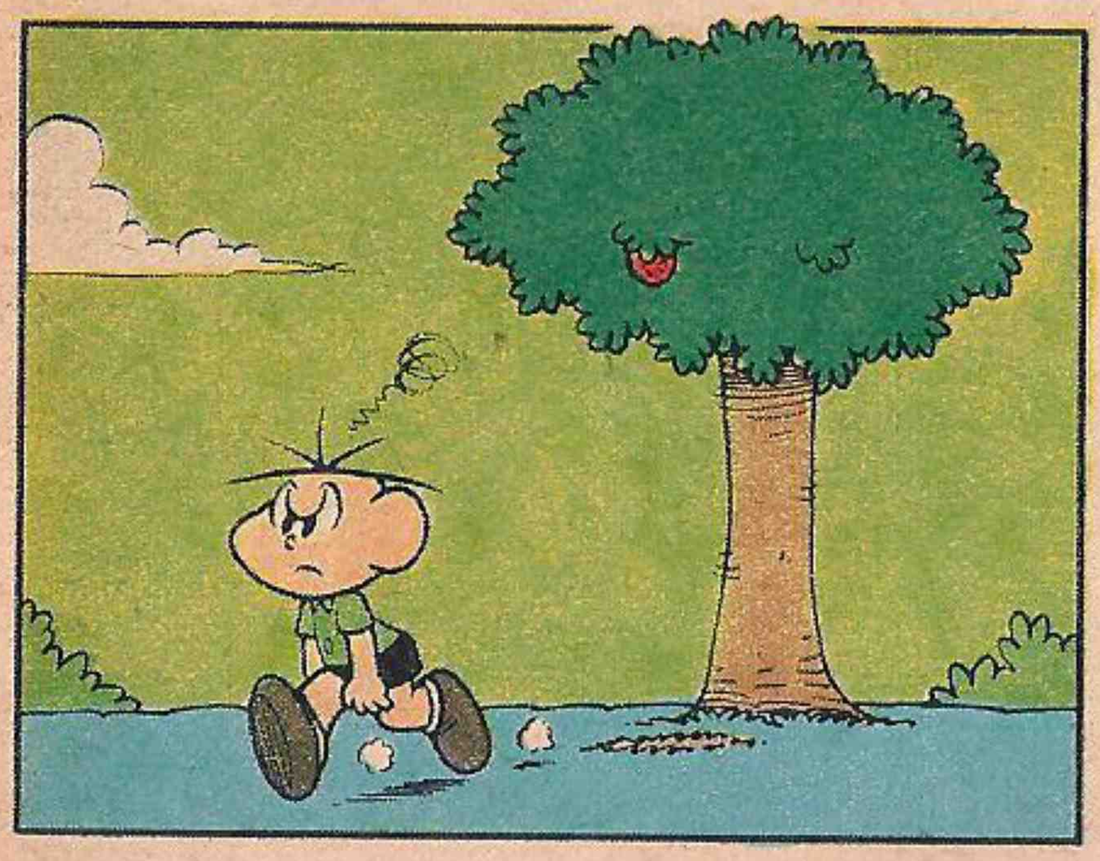
REEEC
CRÁS

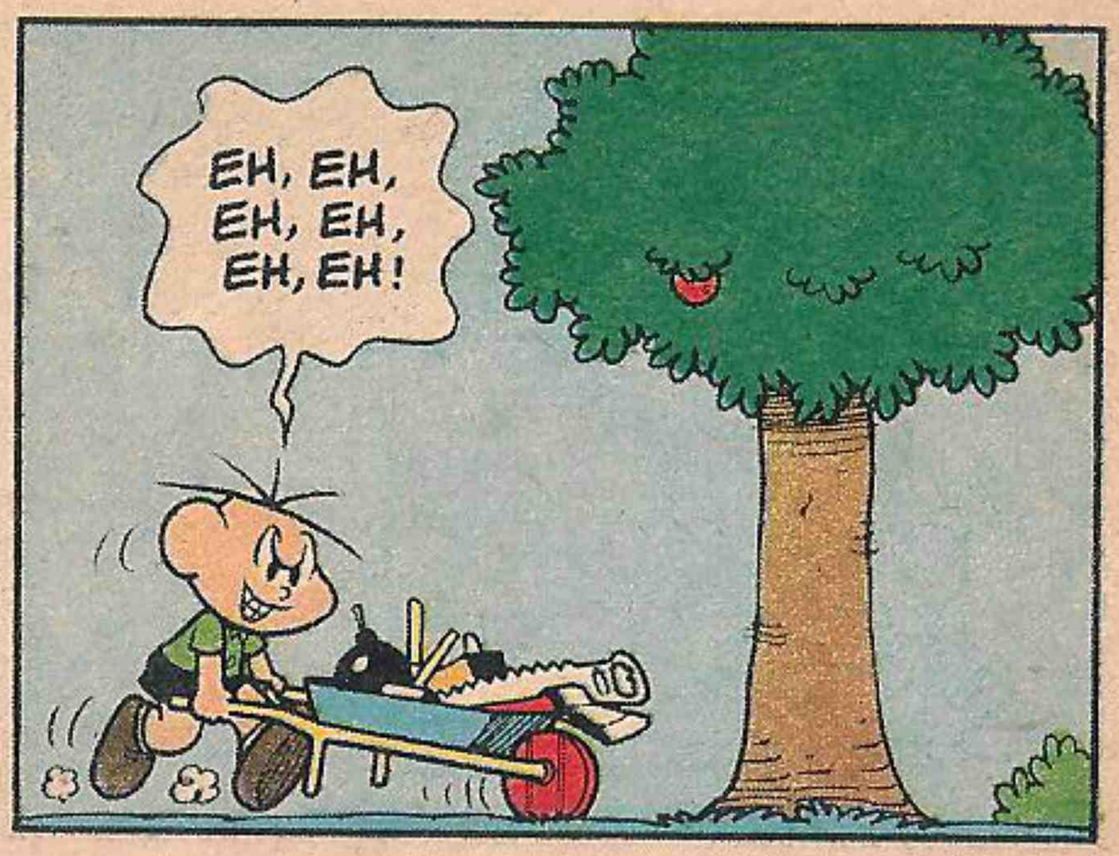


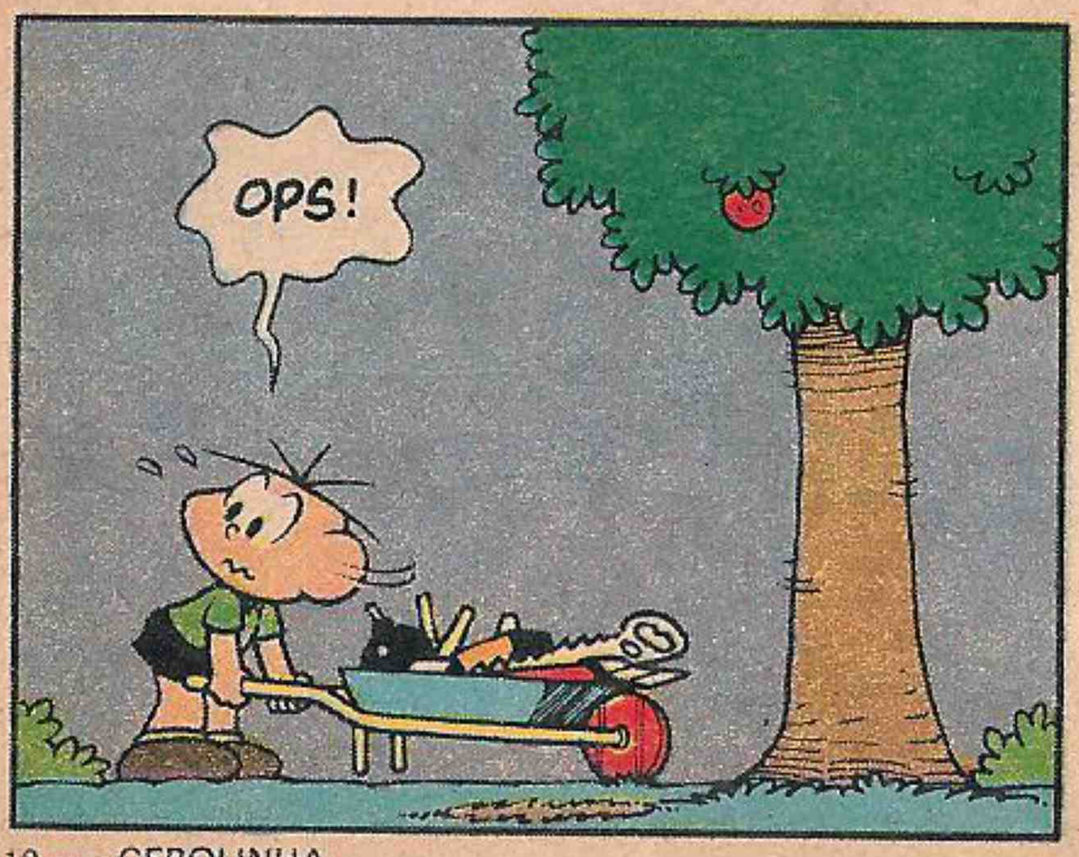


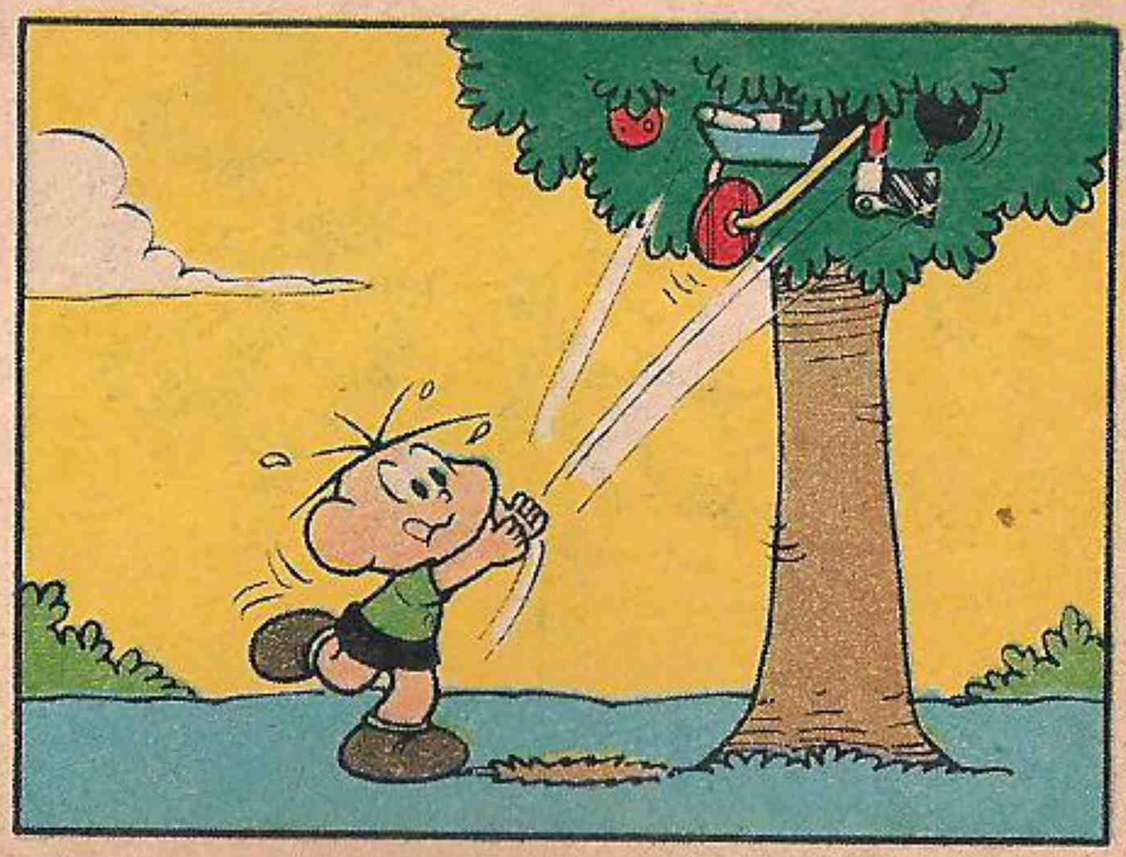


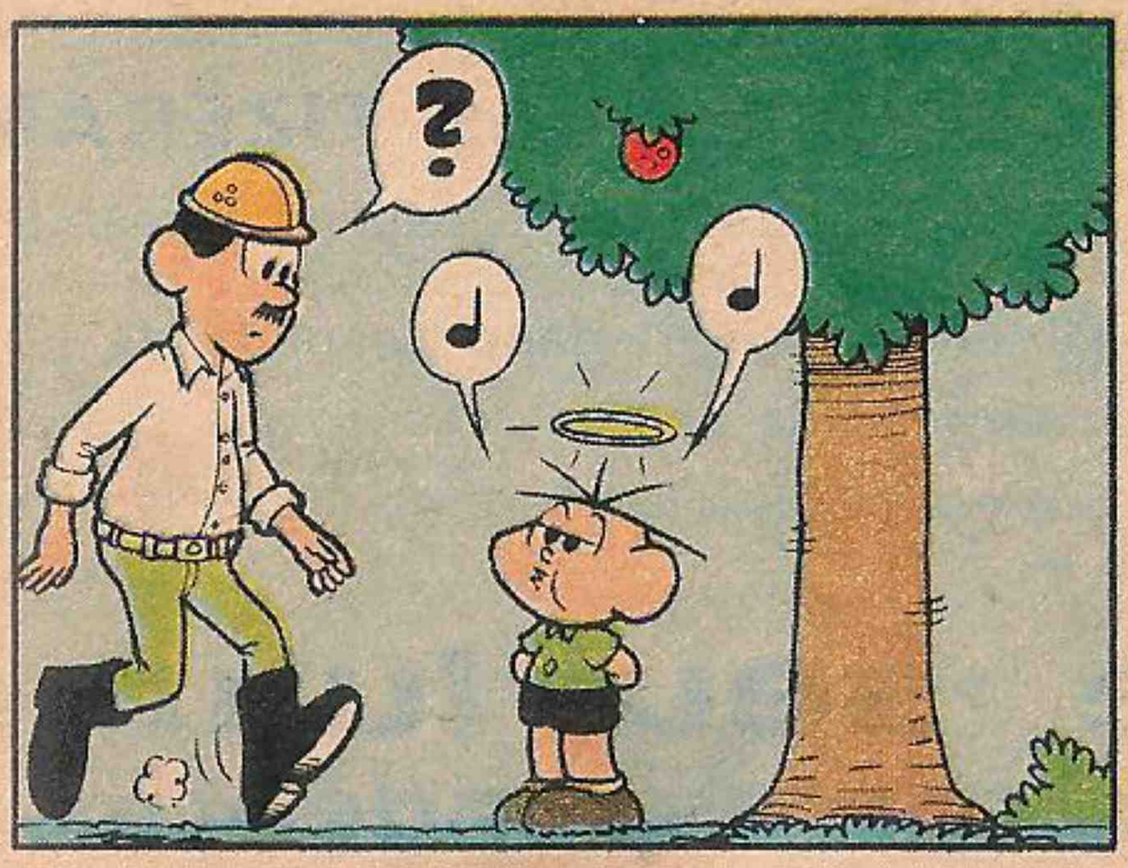


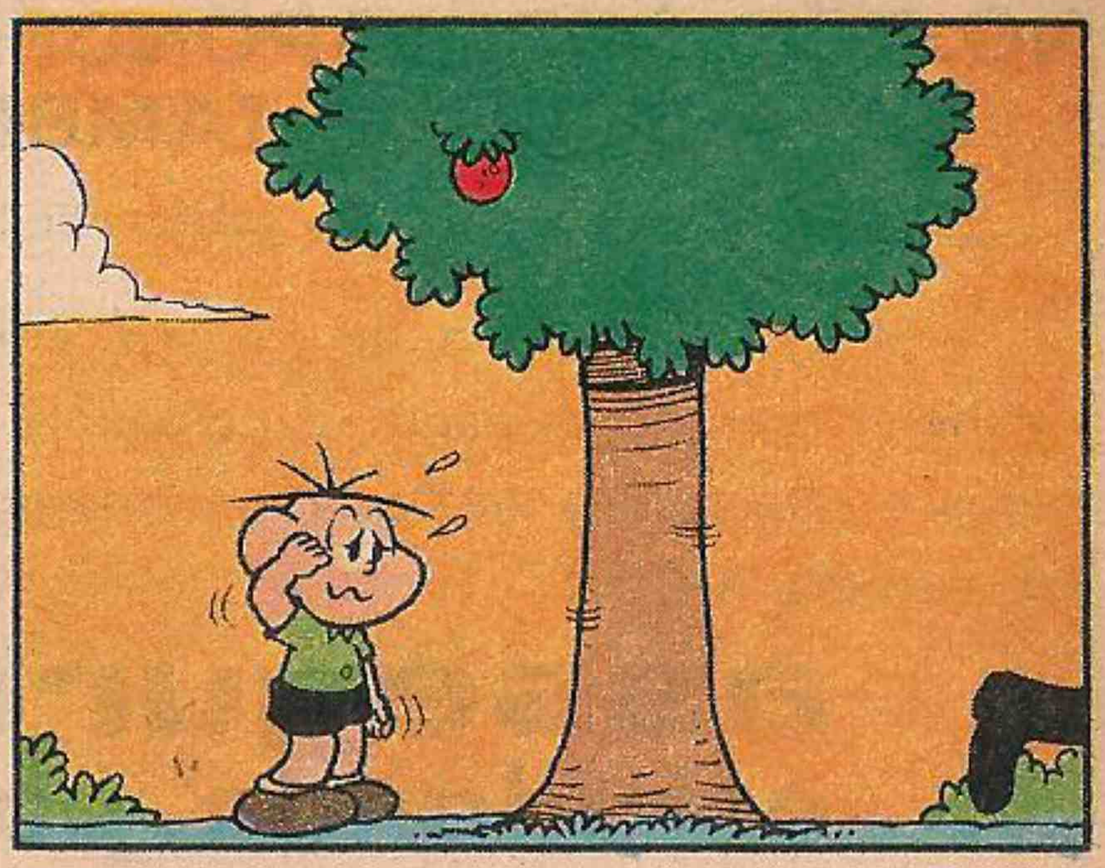


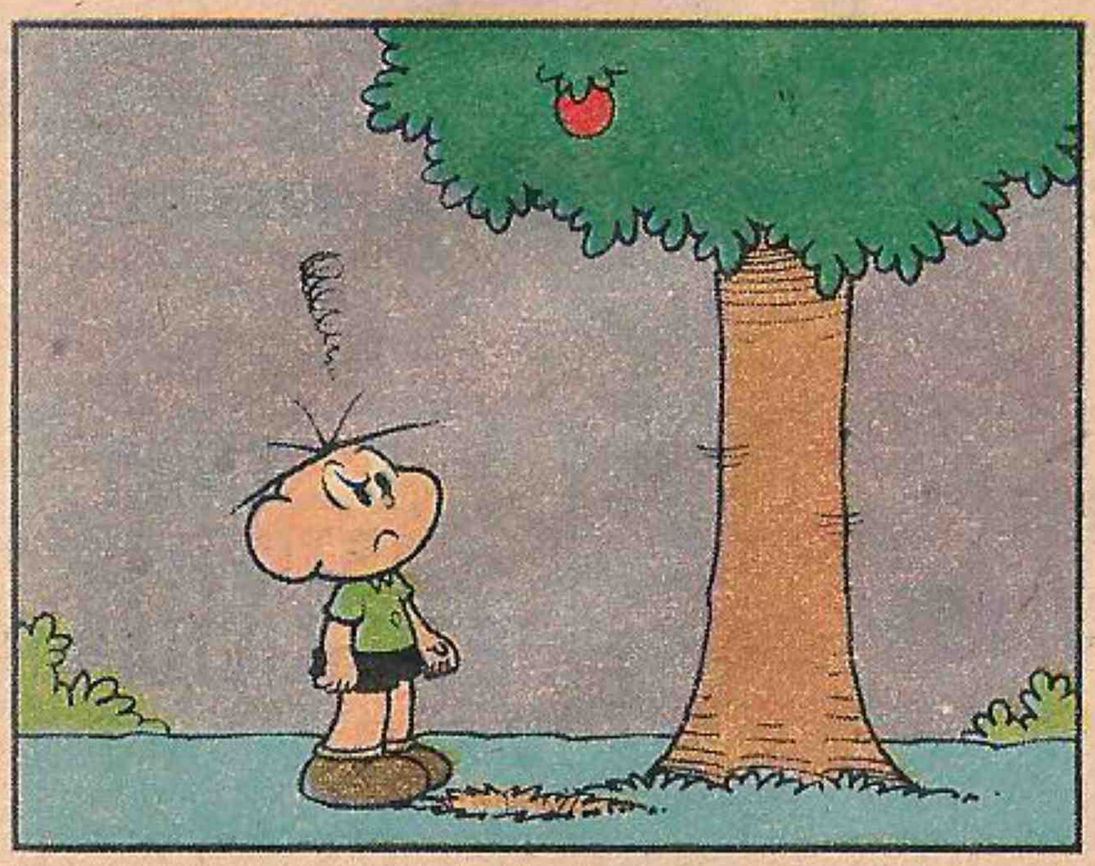

EH, EH,
EH, EH,
EH, EH!

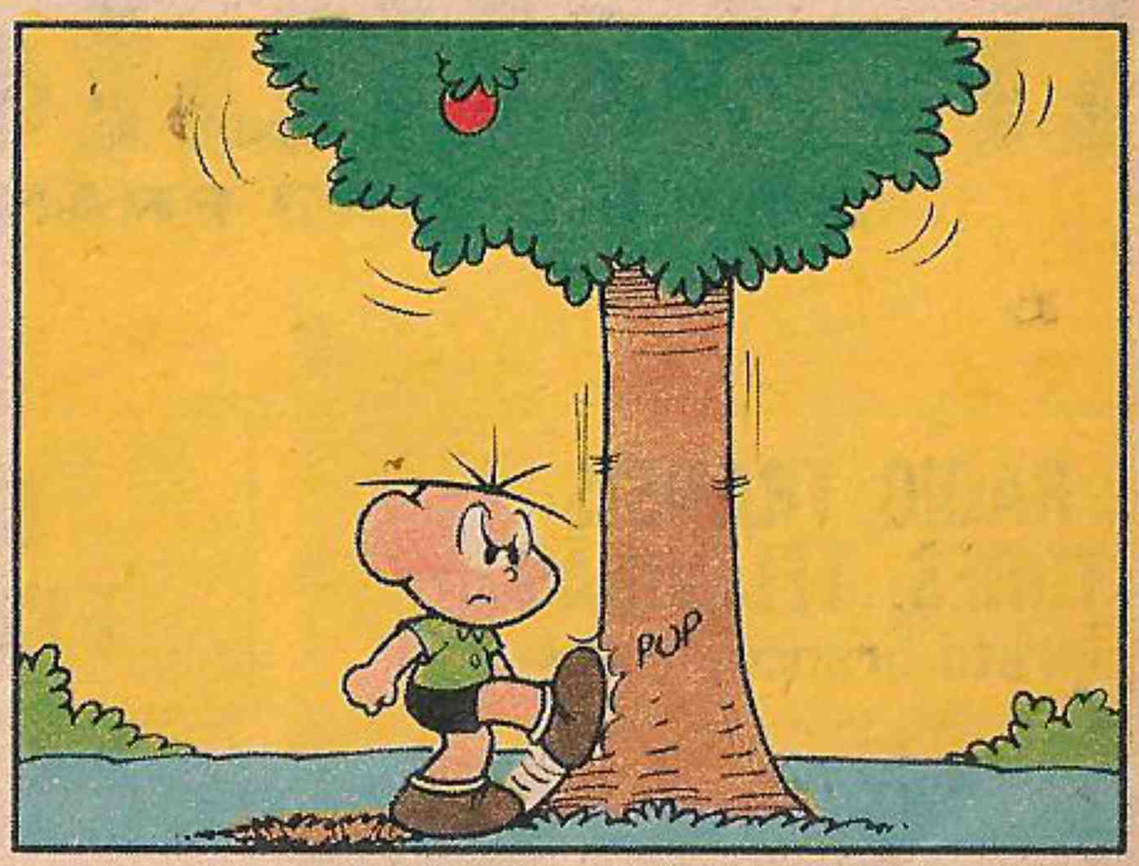

OPS!

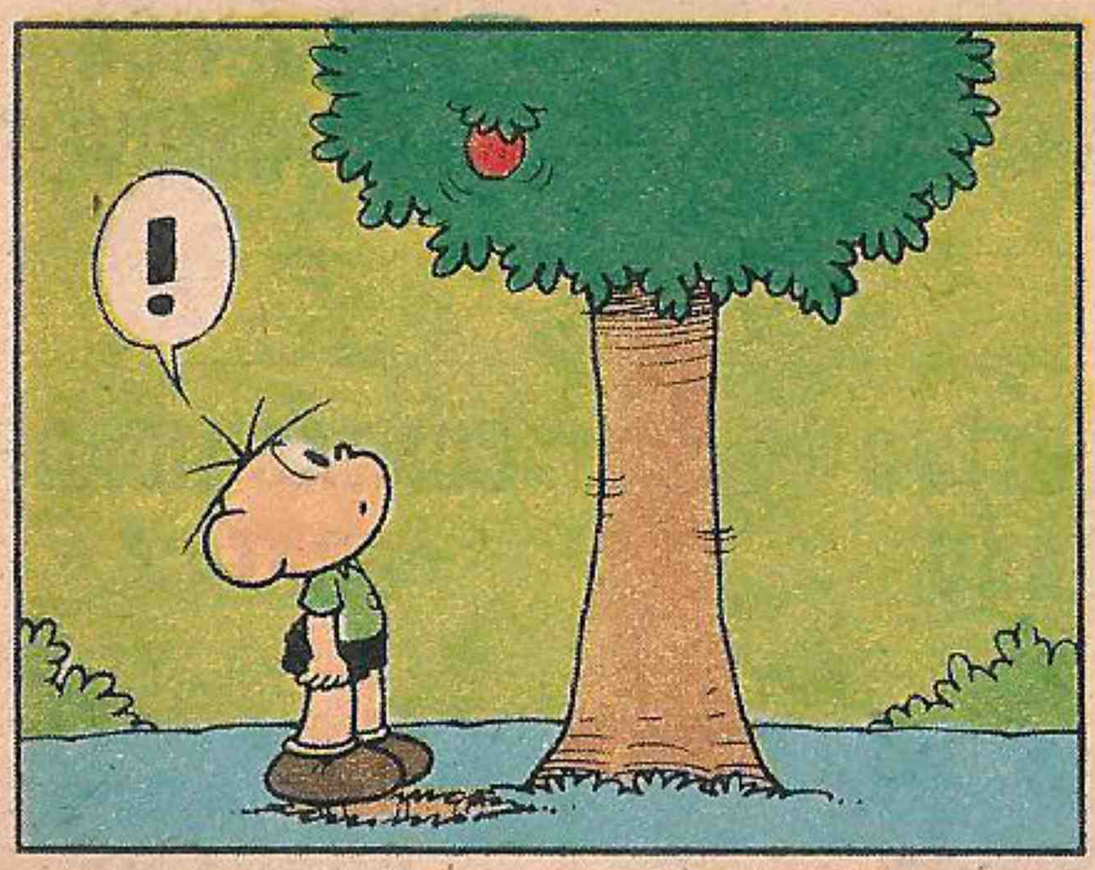


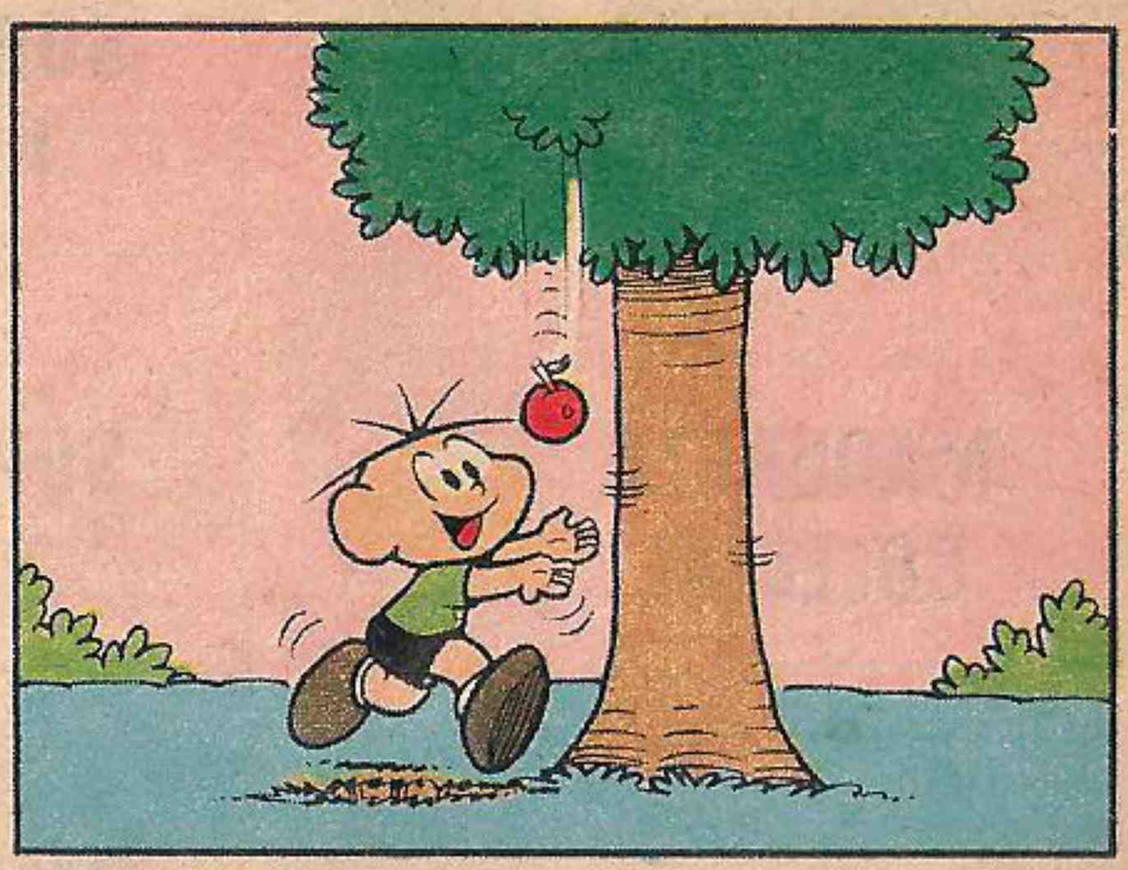


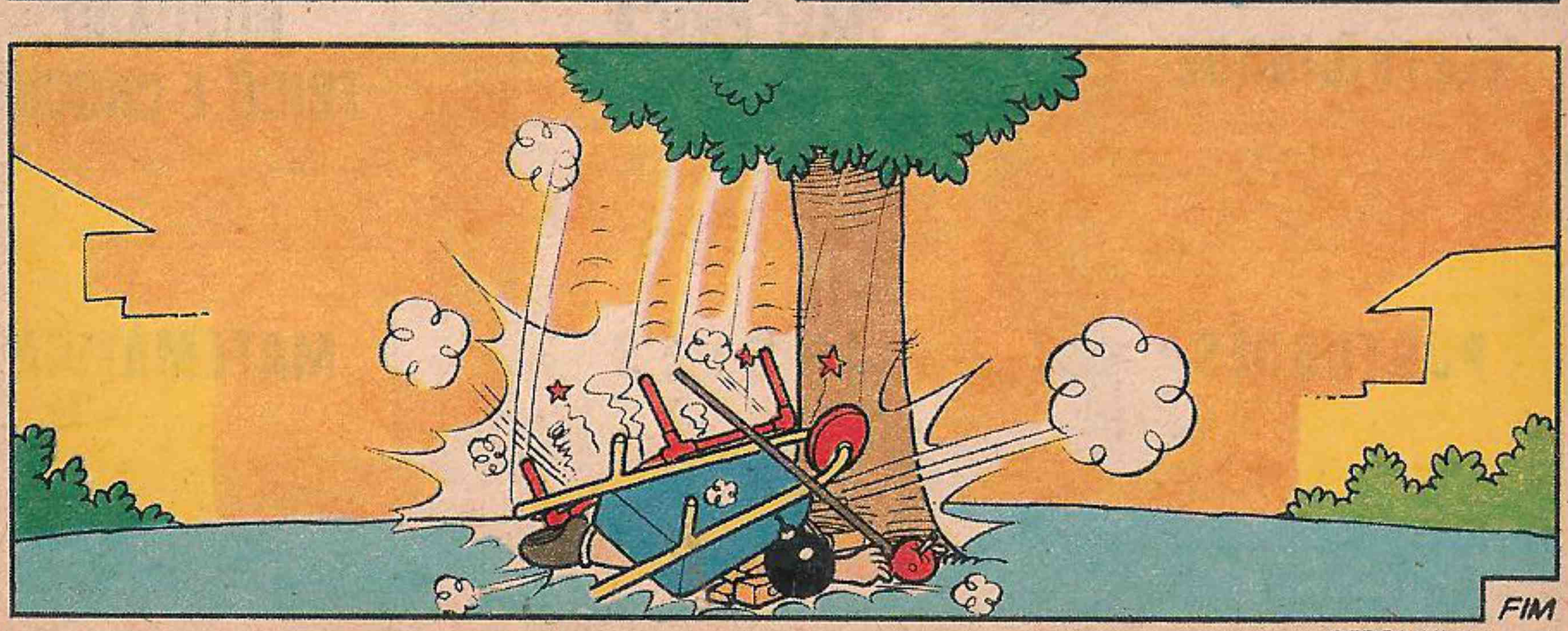












FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

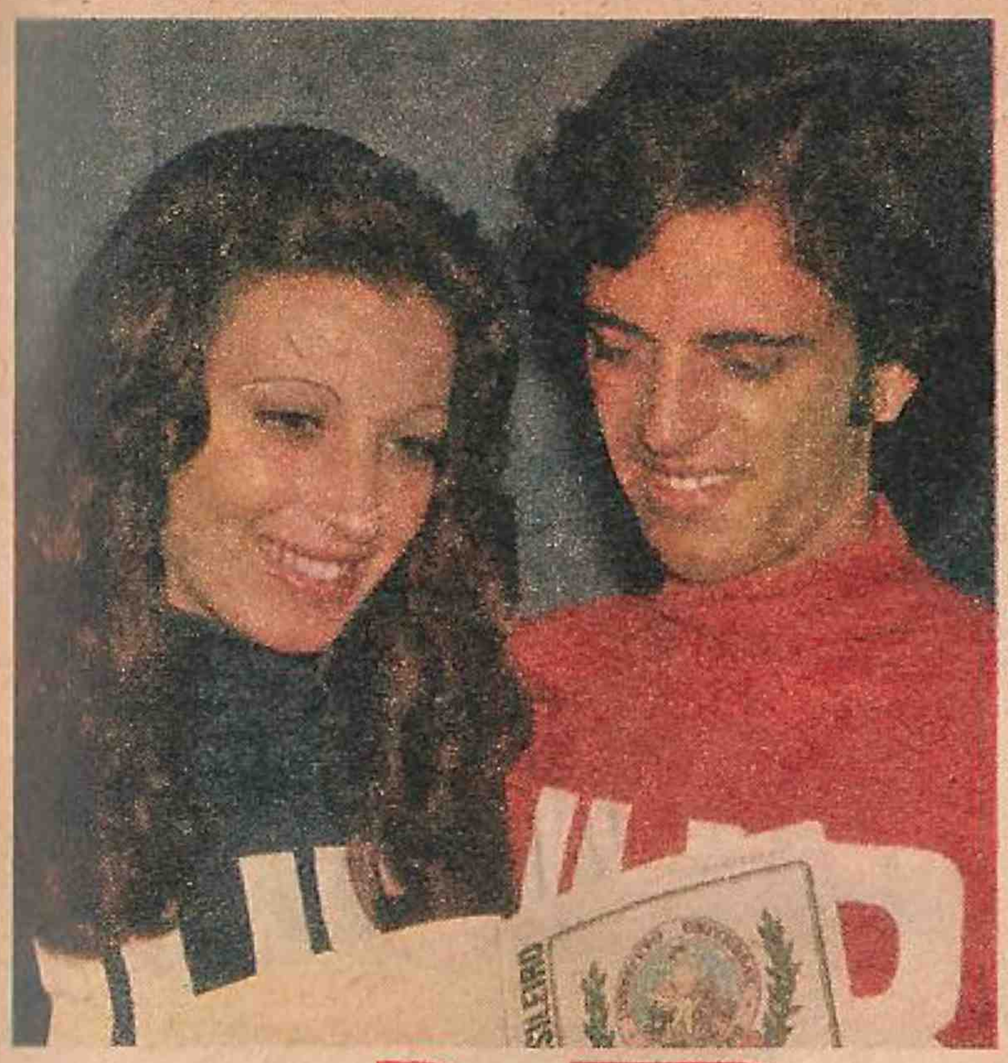
Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no
Instituto Univer
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA.

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MADUREZA GINASIAL
- SUPLETIVO 1ª GRAU
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MADUREZA COLEGIAL
- SUPLETIVO 2ª GRAU
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA GERAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



✱São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✱É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO MECÂNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1009

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1009

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

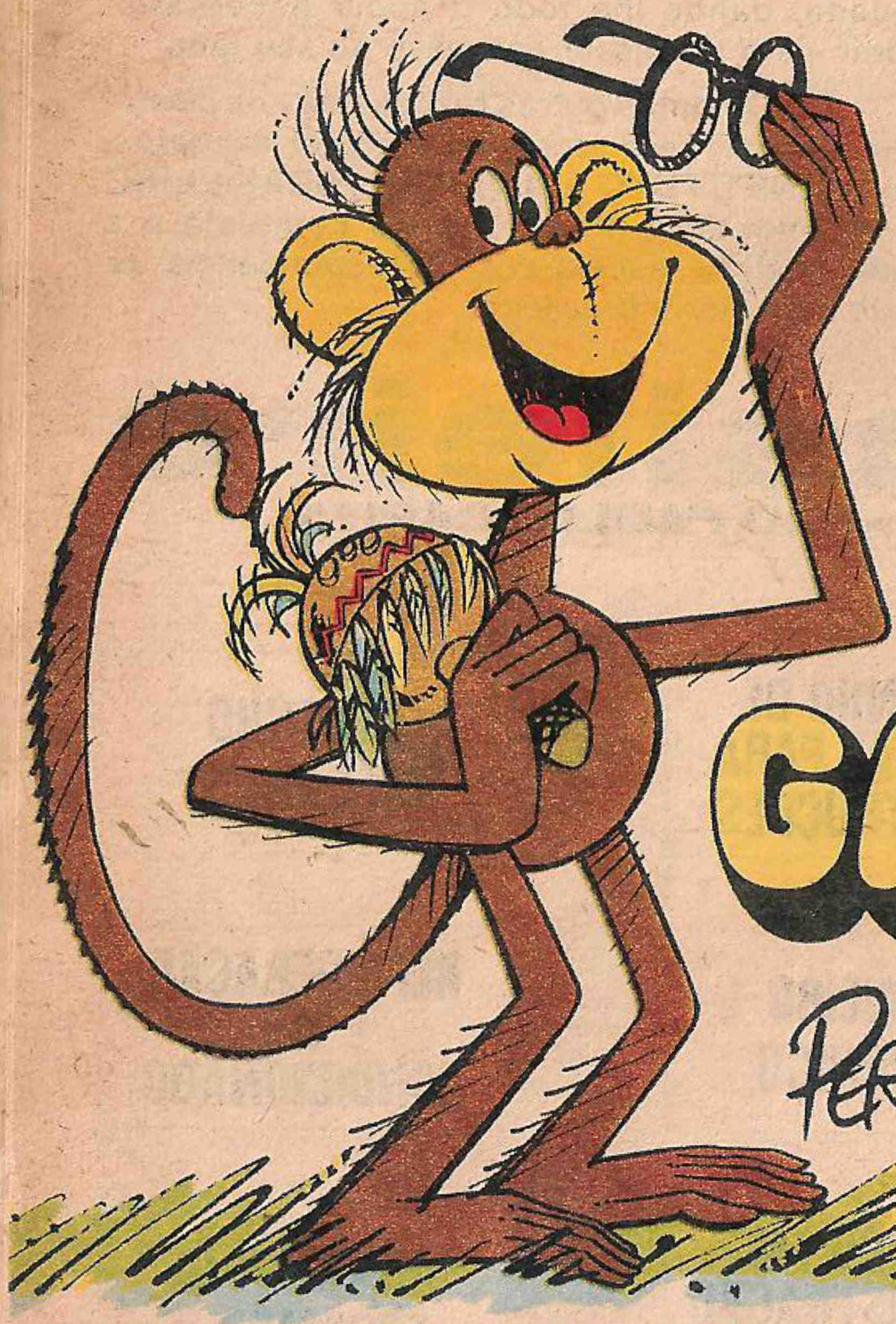
_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

A PARTIR DE OUTUBRO VOCÊ VAI SE DIVERTIR COM UM MACACO MUITO ESPERTO!



GABOLA

Peratti

EDITORA ABRIL

Fique de olho nas bancas.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

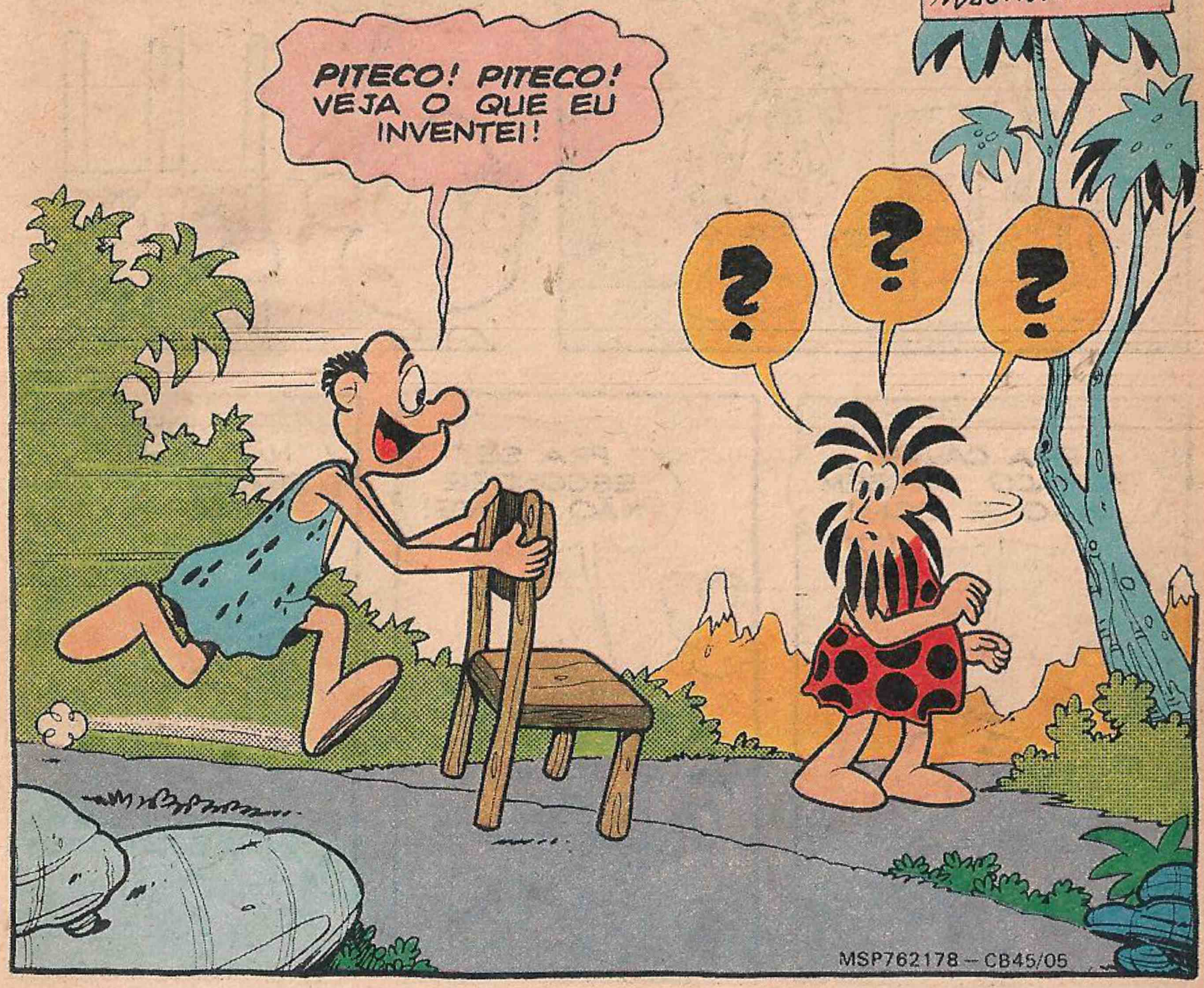
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

PITECO

MAURICIO



POR ISSO QUE EU O PROCUREI! GOSTARIA QUE VOCÊ ME AJUDASSE A ACHAR UMA SERVENTIA PRA ISTO!

HUM...

VEJAMOS!

HUM... PRA TAMPAR O SOL NÃO É MUITO PRÁTICO!

PRA CAVAR BURACO TAMBÉM NÃO É BOM!

PRA SE ESCONDER NÃO SERVE!

TAMBÉM NÃO SERVE PRA CARREGAR PEDRAS!

MUITAS TENTATIVAS DEPOIS...

UFA! CANSEI!

EU TAMBÉM! TÁ DIFÍCIL DESCOBRIR PRA QUE SERVE ISTO!

VOU SENTAR UM POUCO! QUEM SABE, SENTADO, PENSO EM ALGUMA COISA!

EU TAM-BÉM!

HUM...

NÃO!

AH! SO' SE...

O QUÊ? DESCOBRIU?

NÃO! NÃO SERVE!

MUITAS HORAS DEPOIS...

DESISTO, BOLOTA!

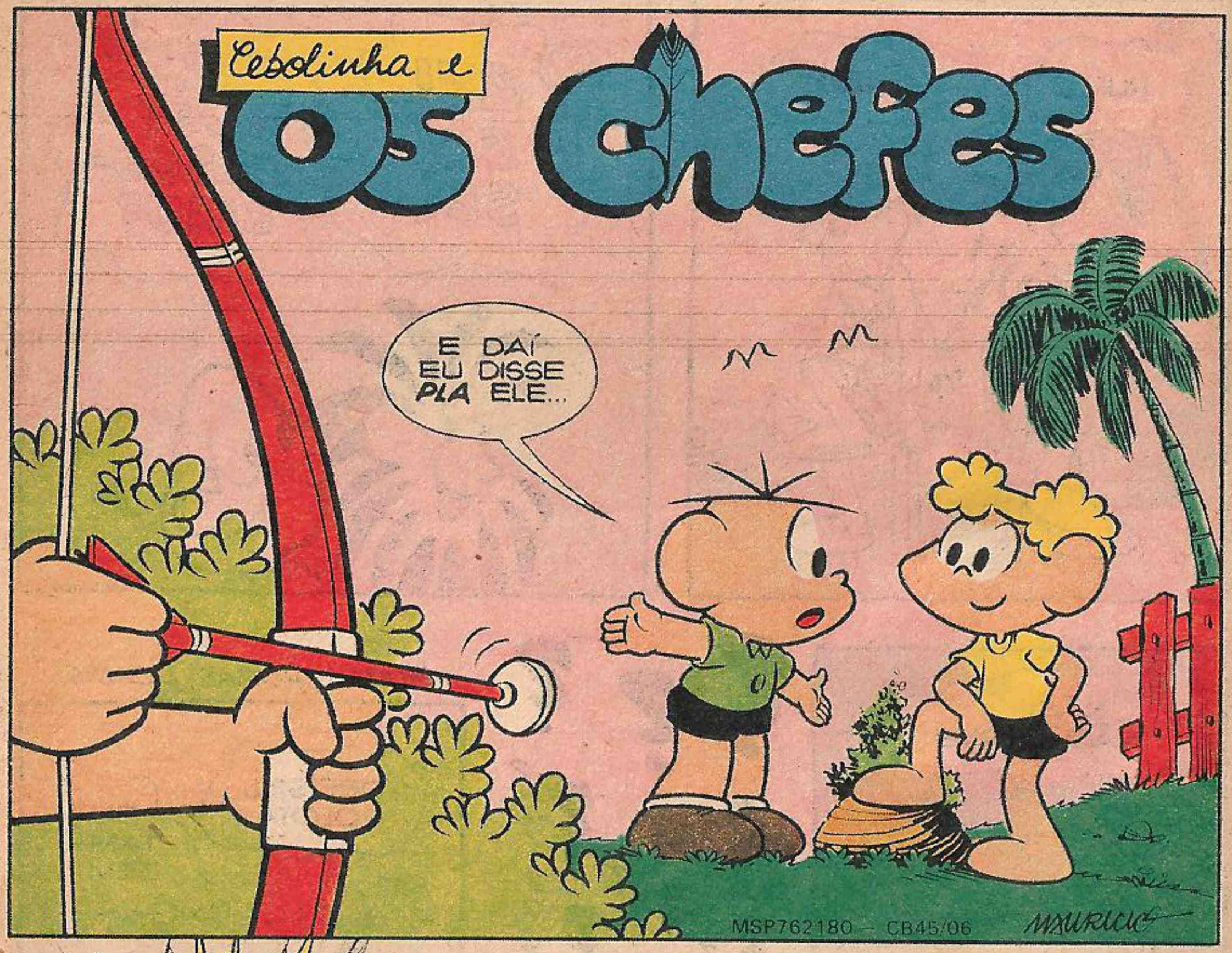
EU TAMBÉM!

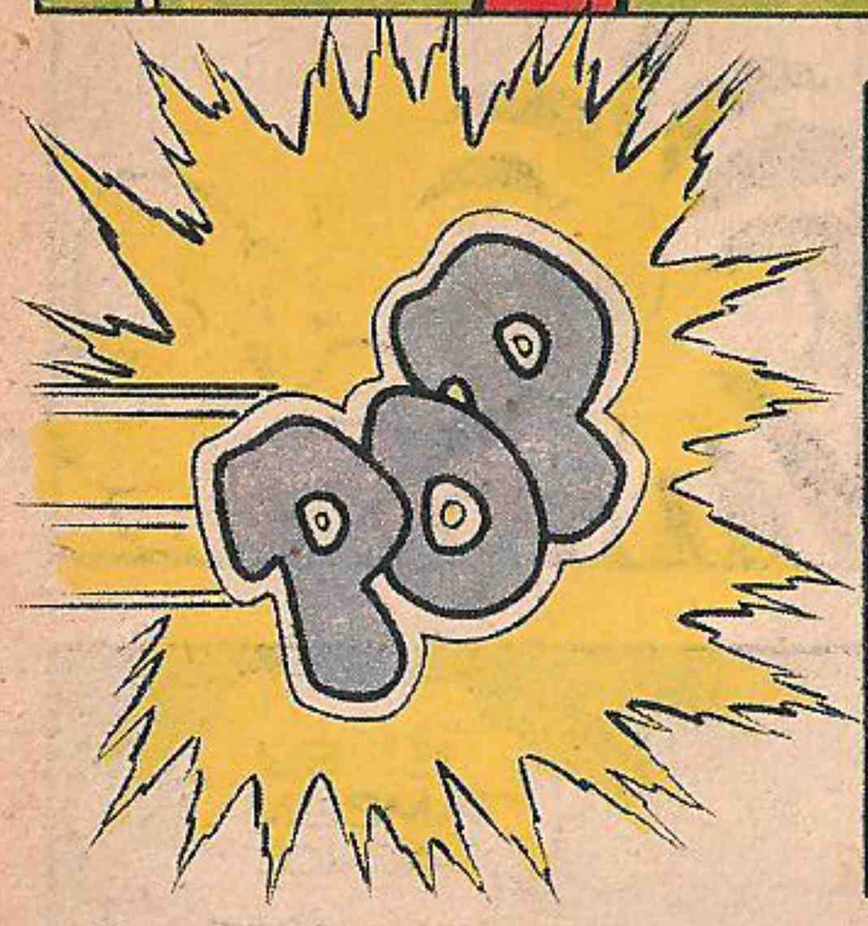
ACHO MELHOR VOCÊ INVENTAR OUTRA COISA, BOLOTA! ESSA COISA AÍ NÃO SERVE PARA NADA!

É! EU TAMBÉM ACHO!

FIM

Cebolinha e Os Chefes





UUUUU!

AAIII! UM *MONSTLO* EMPENADO!

MAIS UM URSO QUE TOMBA SOB AS MINHAS FLECHAS! AS FLECHAS DO CHEFE CASCÃO!

ULSO? CHEFE CASCÃO?

CASCÃO! QUE *BLINCADEILA* É ESSA?

ATIRANDO FLECHA NA GENTE, HEIN?

AU!

?

SELA´ QUE ELE ESTÁ DOENTE?

EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER! DEVE SER DE FALTA D'ÁGUA!

SEUS BOBOS! NÃO RECONHECEM UM ÍNDIO, QUANDO VÊEM UM?

QUE ÍNDIO?

EU! AU!

AH, AH, AH, AH, AH, AH! **ELE,** ÍNDIO? AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!

SÓ PORQUE COLOCA UM ESPANADOR NA CABEÇA, PENSA QUE É ÍND...

POP
POP

MAIS DUAS VÍTIMAS DAS CERTEIRAS FLECHAS DO CHEFE CASCÃO!

É GUELA, É?

É!

POIS VAMOS VER!

?

AAAIII! AS TRIBOS GUERREIRAS SE REUNIRAM CONTRA MIM!

UUUUU! CHEFE CEBOLA ATACA!

CHEFE XAVECO TAMBÉM! UUUUU!

MAS NÃO FAZ MAL! VOU BUSCAR REFORÇOS!

REFORÇOS?

QUEM PODE COM A GENTE? NINGUÉM!

PODE TLAZER QUANTOS GUELEILOS VOCÊ QUISER! COM NOSSAS FLECHAS, NÃO TEM BOM!

UUU!

UUU! CHEFE MÔNICA ATACA!

COM SEU TERRÍVEL COELHINHO INDÍGENA!

GLUP!

GLUP!

ESPELE AÍ, CHEFE CASCÃO! COM A CHEFE MÔNICA, É *COVALDIA!*

POR QUÊ, CHEFE CEBOLA? GUERRA É GUERRA!

AH, É ASSIM, CHEFE CASCÃO E CHEFE MÔNICA?

É! CHEFE CEBOLA E CHEFE XAVECO!

POP

POP

POP

AH, AH, AH! CHEFE CEBOLA E CHEFE XAVECO, MUITO *ESPELTOS! PEGALAM* INIMIGOS DE *SULPLESA!*

POIS BEM, SEUS CHEFES DE MEIA-TIGELA! PREPAREM-SE PARA PERDER A GRANDE *BATALHA CHOCHUCHU!*

BATALHA CHOCHUCHU? CHEFE MÔNICA NÃO TEM IMAGINAÇÃO! QUE NOME MAIS BOBO *PALA* UMA BATALHA!

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

?
?
CHLÉP
CHLÉP
CHLÉP
!
!
ZIIIMM
AH, AH, AH, AH, AH! MAIS UMA FLECHA INFALÍVEL DO CHEFE CEBOLA!
O QUÊ? TEVE A CORAGEM DE MEXER NO MEU SORVETE? ESTOU DO SEU LADO, MÔNICA!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, CEBOLINHA? AGORA SÃO TRÊS CONTRA DOIS!
NÃO FAZ MAL, XAVECO! O QUE É QUE ELES PODEM FAZER *CONTLA* NÓS?
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP

E AGORA, XAVECO? O QUE VAMOS FAZER?

JÁ SEI!

Flecha da Mônica

ZIIIIIIIMM

POP!

? ? ?

AAAIII! O QUE É ISSO? UMA FLECHA DA MÔNICA? ENTÃO É ASSIM, É?

UUU! CHEFE ANJINHO VAI ATACAR!

OBA! LEFOLCOS AÉLEOS!

AGORA ESTAMOS IGUAIS!

ISSO É TRUQUE SUJO, CHEFE CEBOLINHA!

TLUQUE "SUJO" DEVE SER COM O CHEFE CASCÃO!

VAMOS PARAR DE BATER PAPO! AFINAL, NÓS VIEMOS AQUI PARA GUERREAR OU PARA CONVERSAR?

OLHA A PIPOCA!

ISSO MESMO! VAMOS LÁ! PELA *BATALHA CHOCHUCHU!*

OLHA A PIPOCA! OLHA A PIPOC...

POP

POP POP

POP

POP POP

POP

EU PENSAVA QUE ELES GOSTAVAM DA MINHA PIPOCA! BEM QUE MAMÃE TINHA ME AVISADO...

PESSOAL! TENHO UMA IDÉIA!

QUE TAL SE A GENTE ATACASSE AGORA, IGUALZINHO AOS FILMES DE BANGUE-BANGUE?

LEGAL!

EI! VAMOS ATACAR IGUALZINHO AOS FILMES DE BANGUE-BANGUE?

ISSO MESMO!

UUUU!

JA'!

UUU!

JA'!

UUU!

?

?

?

?

?

?

CHEFE MÔNICA É *PLAGIADOLA!* NÃO TEM *CLIATIVIDADE!*

POIS O CHEFE CEBOLA É UM GAROTINHO MUITO BOBÃO!

POIS NO BANDO DA CHEFE MÔNICA, SÃO TODOS MOLES!

E NO BANDO DO CHEFE CEBOLA, SÃO TODOS UNS BANANAS AMASSADAS!

AH, É? VAMOS, MEUS *BRAVOS GUERREIROS!* ATAQUEM! VAMOS GANHAR A *BATALHA CHOCHUCHU!*

ATAQUEM COM SUAS FLECHAS, GUERREIROS!

ZIIIM ZIIIM POP POP POP ZIIM POP

ZIIIMM ZIIIIM POP POP POP POP ZIIMM POP POP ZIIM

?

E AGORA? NOSSAS FLECHAS ACABARAM!

AQUI TAMBÉM!

MENINOS!

DEPOIS...

MAS QUEM FOI QUE COMEÇOU ESSE NEGÓCIO DE *BATALHA CHOCHUCHU?*

NÃO FALE, MÔNICA...

CONTINUE A *TILAR* AS FLECHAS!

FIM

Tina e a Lagoa

MAURICIO

ALÔ! ALÔ! ALÔ! TINA, RESPONDE!

HÃ?

MSP762113 - CB45/07

QUEM É QUE ESTÁ ME TELEFONANDO ÀS TRÊS HORAS DA MANHÃ?

SOU EU, TINA! O ROLO! TELEFONEI PARA AVISAR QUE EU JÁ TENHO TELEFONE!

ROLO! VOCÊ ME TELEFONA ÀS TRÊS HORAS DA MANHÃ PARA AVISAR QUE JÁ TEM TELEFONE?

É! VOCÊ NÃO ESTÁ ALEGRE? PRA MIM É UMA GRANDE FELICIDADE PODER TELEFONAR AGORA!

ALIÁS, EU...

ZZZZ...

TINA!

ZZZ... HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?

QUE FALTA DE EDUCAÇÃO! DORMINDO, ENQUANTO EU ESTOU FALANDO COM VOCÊ?

MAS, ROLO... EU ESTOU COM SONO!

PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!

?

?

EI, TINA! POR QUE VOCÊ NÃO ME FALOU QUE ESTAVA COM PROBLEMA DE VOZ? SUA FALA PARECE DE PASSARINHO!

MAS EU NÃO ESTOU COM PROBLEMA DE VOZ! DEVE SER ALGUM PASSARINHO NA LINHA DO TELEFONE!

PIU! PIU!

AH, NÃO! PASSARINHO NENHUM VAI BOTAR O BICO NO MEIO DA MINHA PRIMEIRA CONVERSA NO MEU TELEFONE!

PIU! PIU!

ORA, ROLO... O QUE VOCÊ VAI FAZER?

ROLO! O QUE ACONTECEU?

AAAAH!

?

?

NADA! APENAS USEI O MEU GRITO PARA ASSUSTAR PASSARINHOS! ELE NUNCA FALHA!

MIAAUU! MIAAUU!

AGORA PODEMOS CONVERSAR E...

O QUE É ISSO?

É UM GATO...

GRRRR! AU, AU, AU, AU, AU, AU!

FSSSs!

...E UM CACHORRO!

MAS ASSIM NÃO DÁ PARA CONVERSAR!

QUE PENA, NÃO É? ENTÃO VAMOS DESLIGAR E AMANHÃ A GENTE SE FALA!

AU, AU, AU, AU, AU, AU!

FSSSS!

NÃO PRECISA! EU TENHO UM JEITO MUITO MELHOR!

É? E QUAL?

EEEEEH!

ENTÃO, TINA? O QUE VOCÊ ACHOU DO MEU GRITO PARA ASSUSTAR GATO E CACHORRO? ESTE TAMBÉM NUNCA FALHA!

AGORA PODEMOS CONVERSAR! ATÉ AMANHÃ E...

TINA? ALÔ! TINA!

POR QUE VOCÊ NÃO RESPONDE? ONDE VOCÊ ESTÁ, TINA? ALÔ! ALÔ!

POF TUM

? ? ?

FIM

Cebolinha A RARIDADE

MAURICIO

UMA CAIXA! O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO? VOU VER E...

MSP762173 – CB45/08

OPS! ELA TEM O NOME DO CEBOLINHA! MELHOR NÃO OLHAR! ELE NÃO GOSTA DE ME VER MEXENDO NAS COISAS DELE!

POR OUTRO LADO, ELE NÃO ESTÁ AQUI PERTO PRA VER!

VOU DAR SÓ UMA OLHADINHA...

PIU! FLAP FLAP PIU! FLAP FLAP PIU! FLAP FLAP PIU! FLAP FLAP PIU! FLAP FLAP PIU! FLAP FLAP PIU!

ESSA NÃO! E AGORA? SEM QUERER EU SOLTEI OS PASSARINHOS DO CEBOLINHA!

SE ELE ME PEGA, EU... *OPS!* OH, NÃO! É ELE!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ELE NÃO PODE SABER QUE FUI EU QUE SOLTEI OS PASSARINHOS! PRECISO ME ESCONDER! MAS ONDE?

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...E VOCÊ *PLECISA* VER OS *PASSALINHOS* QUE O MEU TIO *TLOUXE* LÁ DO SÍTIO DELE!

ELES ESTÃO *DENTLO* DESTA CAIXA!

UÉ?

VOCÊ NÃO ACHA, CEBOLINHA, QUE, PARA PASSARINHOS, ELES ESTÃO MUITO QUIETOS?

É MESMO!

!

!

VOU DAR UMA OLHADA *PALA* VER O QUE...

!

!

PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU...

AHÁ! VIU?

DEVEM SER UNS *PASSALINHOS* BEM *DIFELENTES!*

OLHA SÓ O CANTO! COMO É ESQUISITO!

PIU, PIU, PIU, PIU!

PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!

É! E QUE *CHEIO!*

ACHO QUE VOCÊ DEVERIA DAR UM BANHO NELES!

PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!

PIU, PIU!

NOSSA! QUE PIADA *FOLTE!*

ACHO QUE ELES ESTÃO COM FOME, CEBOLINHA!

PIU, PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!

DEVE SER ISSO! VOU BUSCAR COMIDA!

?

?

AQUI ESTÁ! ALPISTE GOSTOSINHO PARA VOCÊS!

TOMEM, *PASSALINHOS!* COMAM *DILEITINHO!*

NHAC!

AAAII!

O QUE FOI, CEBOLINHA?

OS *PASSALINHOS* ME *DELAM* UMA *MOLDIDA!*

PIU, PIU!

MORDIDA? DESDE QUANDO PASSARINHO MORDE?

É MESMO!

PIU, PIU, PIU, PIU!

SE *PASSALINHO* NÃO *MOLDE*, O QUE É QUE TEM AÍ *DENTLO?*

VEJA, CEBOLINHA! UM *BILHETE!*

PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!

DOS *PASSA-LINHOS?*

AQUI DIZ... "EU SOU UMA ESPÉCIE MUITO *LALA DE PÁSSALO*"!

UMA ESPÉCIE MUITO RARA DE PÁSSARO? E QUE TAMBÉM SABE ESCREVER?

CEBOLINHA! COM ESSE PÁSSARO VAMOS FICAR RICOS!

É MESMO! VEJA!

OUTLO BILHETE! AQUI DIZ...

"EU ESTOU COM FOME! QUELO SOL-VETES E DOCES"!

ELE QUER SORVE-TES E DOCES?

VOU JÁ BUSCAR!

CALMA, *PASSALINHO*, QUE O MEU AMIGO JÁ FOI BUSCAR SUA COMIDA!

AQUI ESTÁ!

SOLVETE DE COCO E CHOCOLATE COM COBELTULA DE CALAMELO!

CARAMELO?

CEBOLINHA! QUANTAS VEZES JÁ DISSE QUE EU NÃO GOSTO DE COBERTURA DE CARAMELO... E...

OPS!

CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO LUGAR DOS MEUS PASSALINHOS?

CALMA, CEBOLINHA! NÃO FIQUE ASSIM! EU GOSTO DE COBERTURA DE CARAMELO! CALMA!

POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?

DEPOIS...

OLA, CASCÃO. POR QUE ESSA CALA?

QUEM SABE VOCÊ SE TOLNA MESMO UM PASSALO FAMOSO!

VENHAM VER!

UM PÁSSARO RARO!

JÁ EXTINTO!

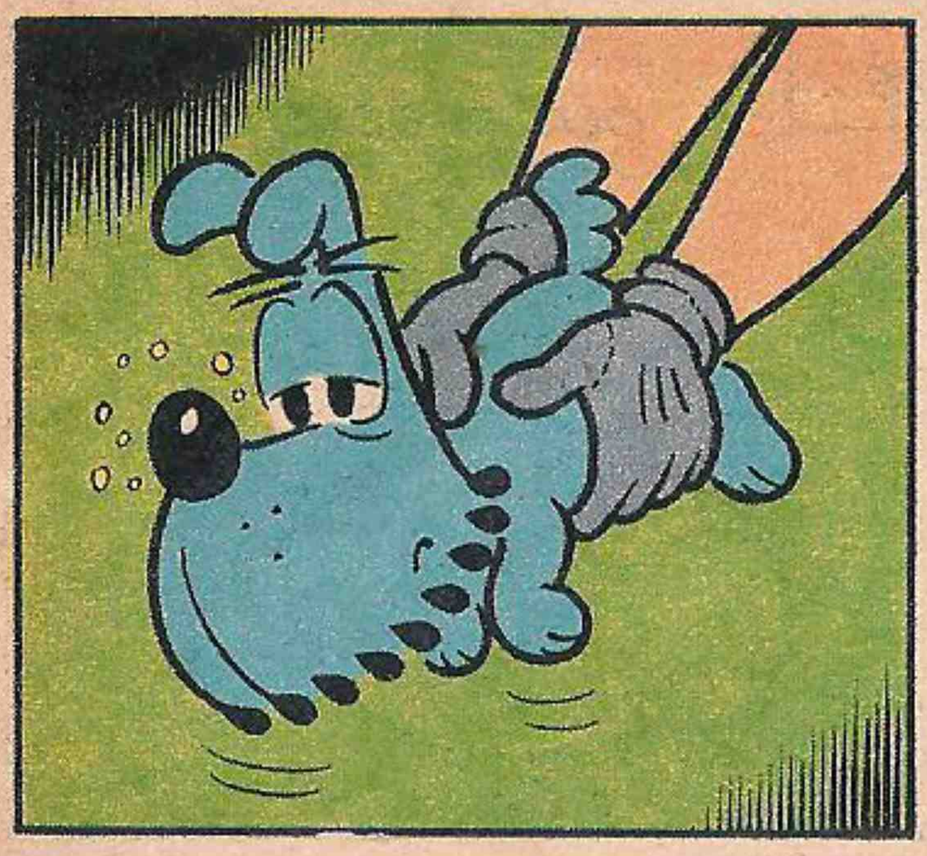
FIM

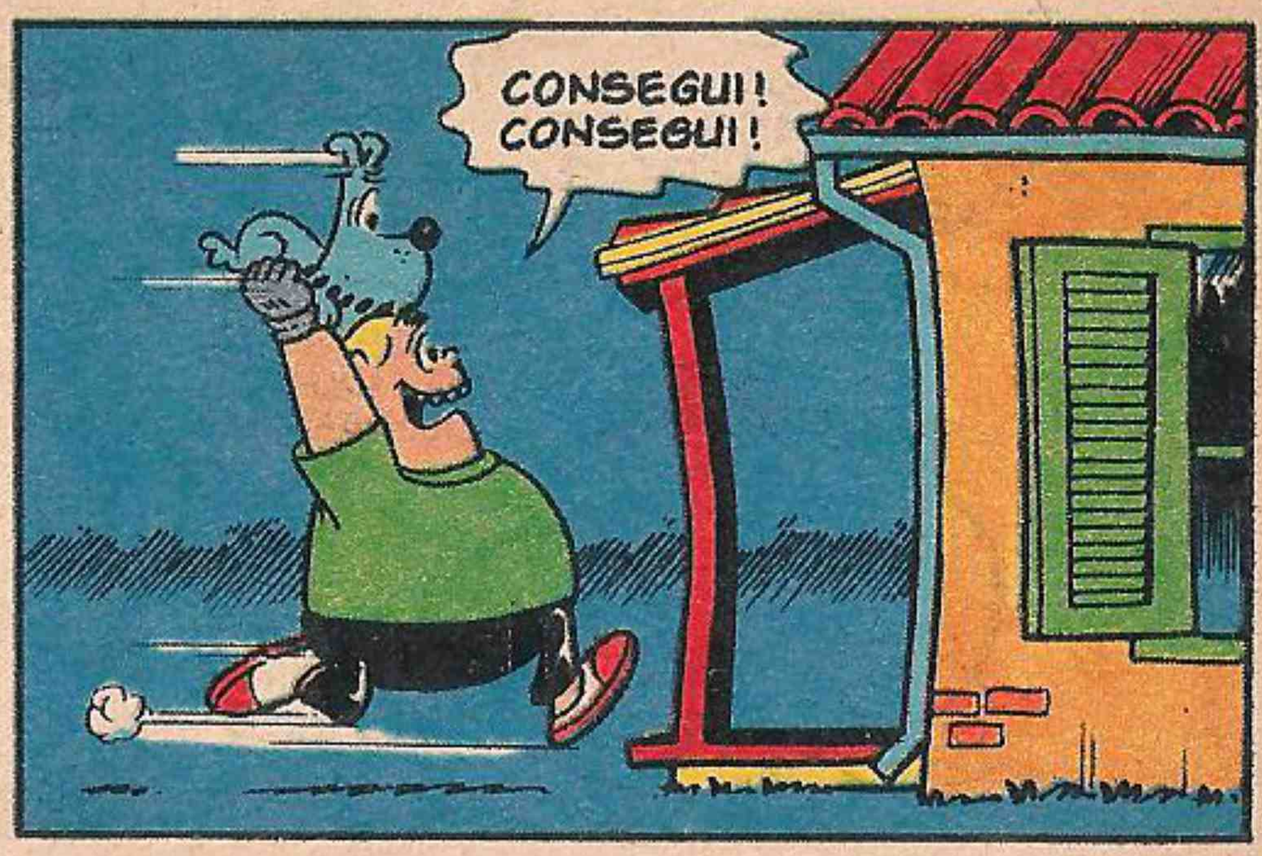
Bidu

ZZZZ

ZZZ

MSP762022 – CB45/09





SE O SENHOR QUER...

CHEFE! CONSEGUI PEGAR UM CACHORRO!

MANFREDO, SEU CRETINO! EU NÃO QUIS DIZER ISSO! EU QUERIA FALAR QUE...

O QUE, CHEFE?

DEIXA PRA LÁ, MANFREDO! QUER DIZER QUE VOCÊ ARRANJOU UM CACHORRINHO?

UM CACHORRO?

É MESMO!

CHEFE! EU CONSEGUI PEGAR UM CACHORRO!

ESTÁ BEM, MANFREDO! CALMA, CALMA! ME DÊ O CACHORRINHO AQUI!

NHAC

EU DISSE AÍ, SEU CRETINO!

SIM, CHEFE!

POIS BEM, CACHORRINHO! VOCÊ TERÁ A HONRA DE TESTAR O MEU NOVO INVENTO!

O TRANSFIGURADOR MENTAL ZOOM!

BRAVO! BRAVO!

COLOQUE O CACHORRINHO NAQUELE LUGAR, MANFREDO!

QUANDO EU ACIONAR ESTA ALAVANCA, NÓS VAMOS TROCAR DE CÉREBRO! ASSIM PODEREI ESPIONAR TUDO COMO UM SIMPLES CACHORRINHO!

E DAÍ VENDEREI VALIOSAS INFORMAÇÕES PARA QUEM ESTIVER INTERESSADO EM COMPRÁ-LAS!

ZAM

ZIM

TCHAM

TCHAM

ACABOU?

CHEFE! VOCÊ ESTÁ BEM?

EU ESTOU AQUI, SEU CRETINO!

HÃ?

A EXPERIÊNCIA DEU CERTO!

MAS VOCÊ? QUERO DIZER, ELE...

GRRR! AU AU AU! AU AU AU!

SEGURE O CACHORRO ENQUANTO EU DOU UM PASSEIO POR AÍ!

CERTO, CHEFE!

ENTÃO, CADÊ O MEU CHEFINHO? CADÊ? FIUUU! FIUUUU! VEM, CHEFINHO!

AU! AU! AU! AU! AU! AU! GRRR! NHAC

CHEFE! O QUE É ISSO?

ATÉ QUE É GOSTOSO SER CACHORRO! ANDAR À VONTADE POR AÍ!

?!

PEGUEI!

HOJE VOCÊ NÃO ME ESCAPOU! O QUE ME DIZ DISSO?

QUERO SAIR DAQUI!

CARR

QUE BONITINHO! ELE DIZ QUE QUER SAIR DAQUI!

ELE DISSE?

AH, AH, AH, AH! EU NÃO OUVI ELE FALAR! AH, AH, AH, AH! EU NÃO OUVI!

BEM, VOU CONTINUAR O MEU PASSEIO! AGORA, OBSERVAR LUGARES SECRETOS E...

AH, AH, AH!

QUERENDO FUGIR, HEIN, BIDU? MAS HOJE NÃO!

ESSE DEVE SER O DONO DO CACHORRO!

É SÓ ABRIR A BOCA E...

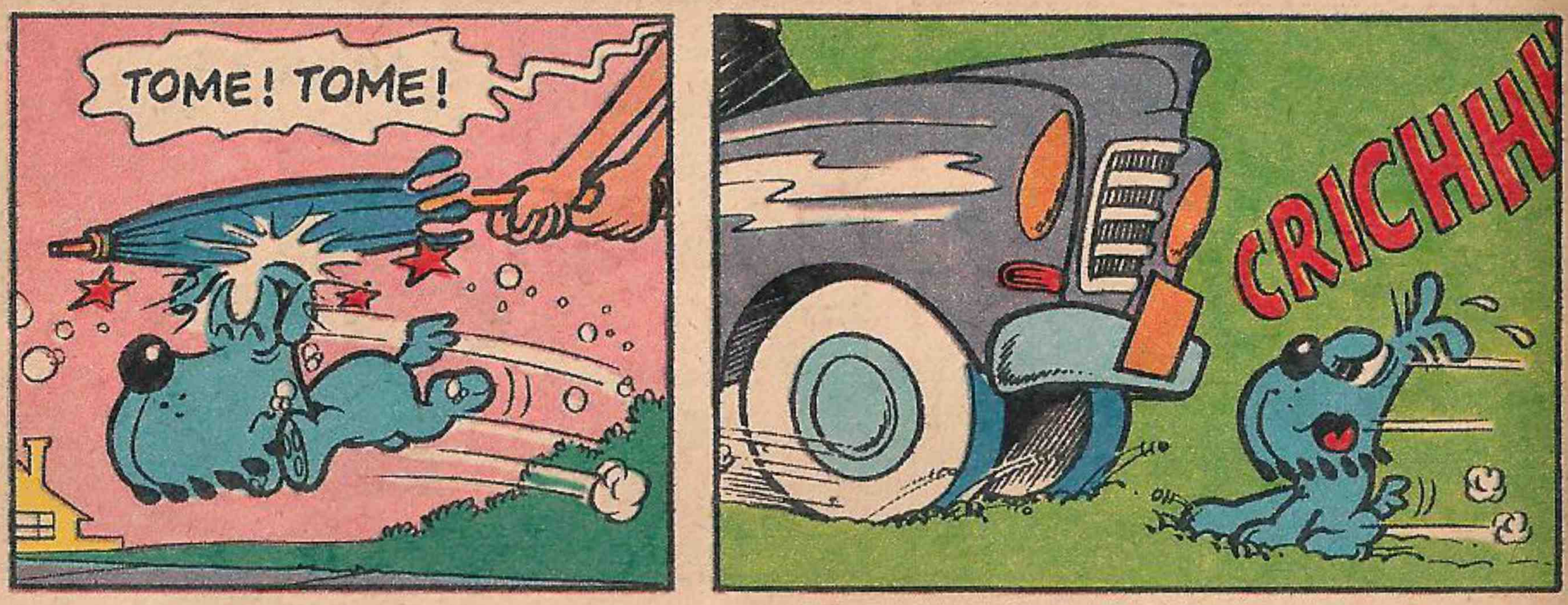
CHUAAA

PENSOU QUE IA ESCAPAR DO SEU BANHO, NÃO É? E FIQUE QUIETO!

EI!

TENHO QUE FUGIR DAQUI!

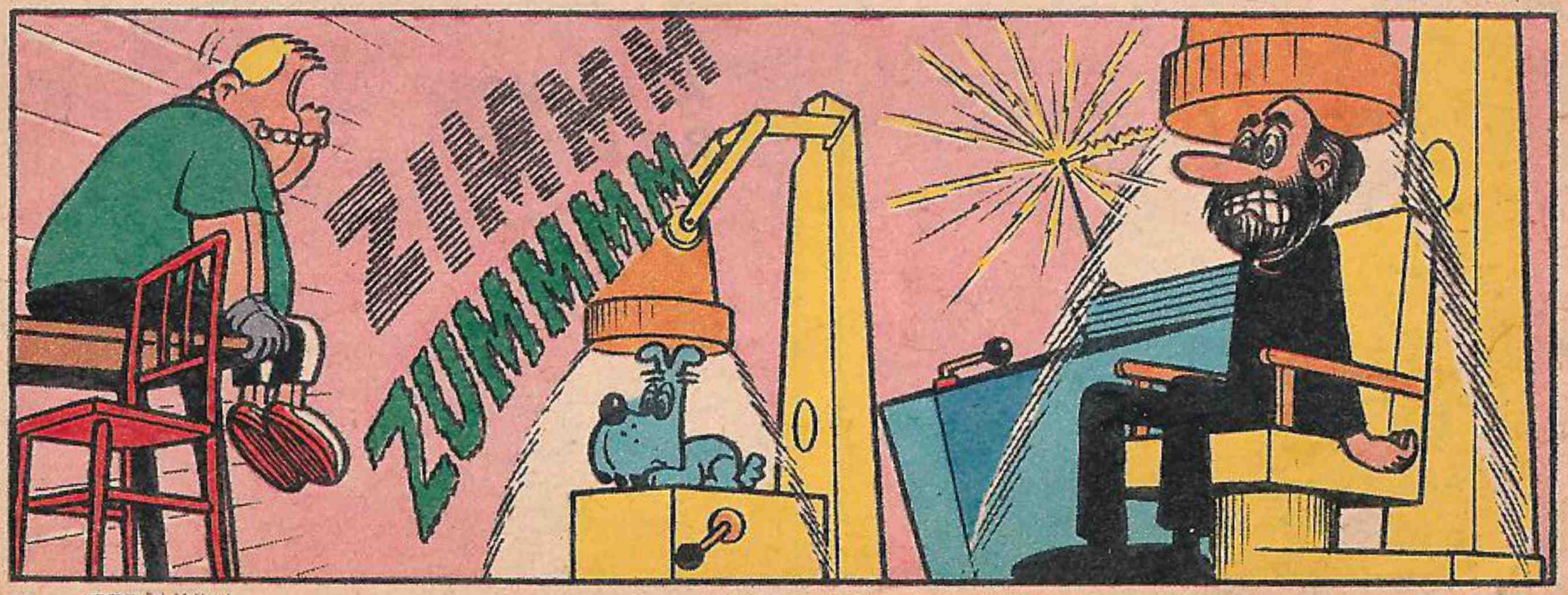
AI! CACHORRO LOUCO!


TOME! TOME!
CRICHH!

DEIXA EU SAIR DESSE MUNDO DE LOUCOS!

MANFREDO! RÁPIDO!

OI, CHEFE! QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!
GRRR
AU! AU! AU!
RÁPIDO! LIGUE A MÁQUINA!
CALMA, CACHORRINHO! CALMA, CHEFE!
CLIC


ZUMMMM

EI, CHEFE! O CACHORRINHO ESTÁ FUGINDO!

DEIXA, MANFREDO! NÃO VOU MAIS USAR ESTA MÁQUINA!

ELA É MUITO PERIGOSA, PARA MIM!

É! E ACHO QUE DEIXOU ALGUM EFEITO NO SENHOR!

CLARO QUE NÃO, MANFREDO!

POR QUÊ?

ENQUANTO ISSO, NA CASA DO BIDU...

MAMÃE, ESTOU PREOCUPADO COM O BIDU!

POR QUE, FILHO?

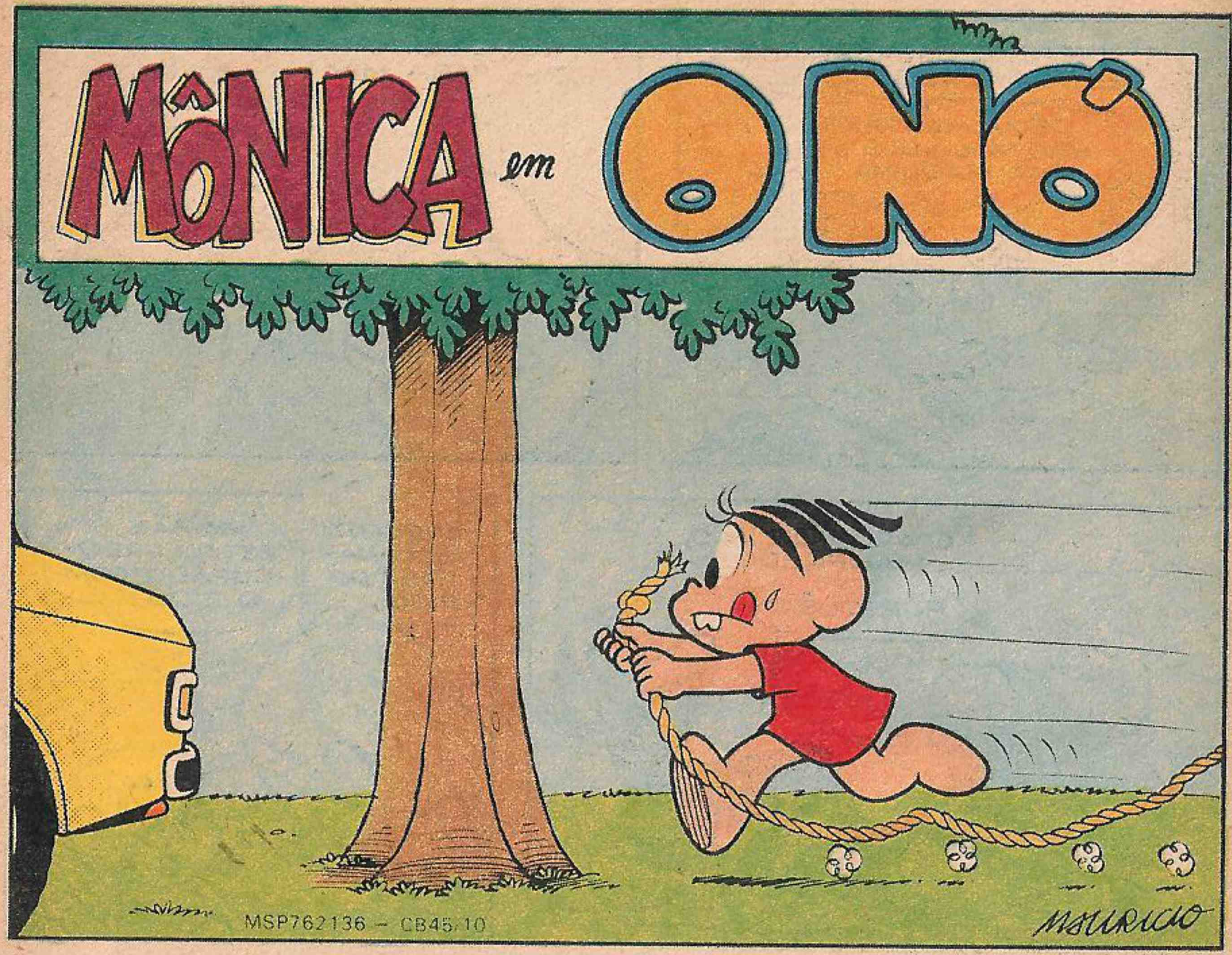
DESDE ESTA MANHÃ QUE ELE ESTÁ AGINDO TÃO ESQUISITO!

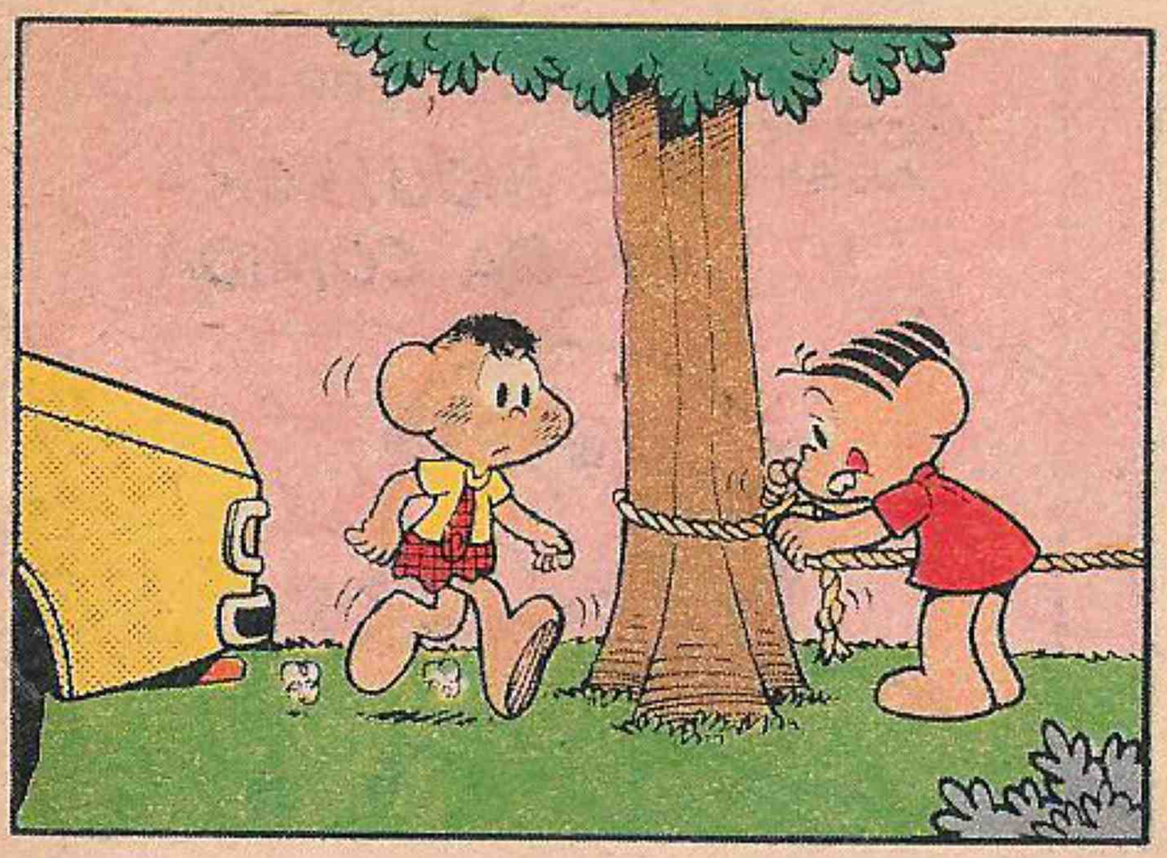
COMO ASSIM?

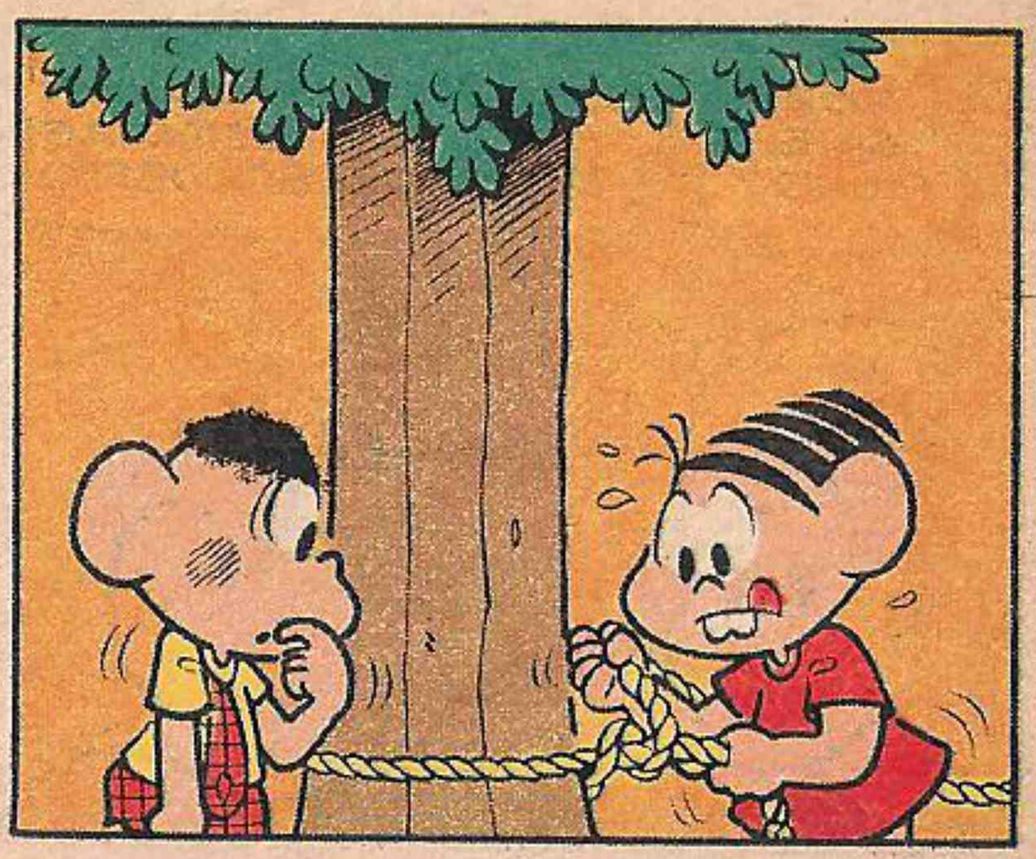
QUER VER? BIDU! HORA DA COMIDA!

FIM

MÔNICA em O NÓ







PRIMEIRO, DÁ UMA VOLTA AQUI...

OUTRA AQUI!

APERTAR BEM!

E PRONTO! AQUI ESTÁ UM NÓ BEM FEITO!

MAS...

O QUE FOI, MÔNICA? POR ACASO VOCÊ ACHA QUE NÃO É UM BOM NÓ?

MAS, CASCÃO...

VRUUUMM

NÃO É ISSO! ESTÁ PERFEITO, MAS...

MAS O QUÊ? PARA QUE VOCÊ QUERIA ESSE NÓ?

VRUUMM

VRUUUMMMM

FIM

Huguinho, Zezinho e Luisinho
revelam os novos segredos
do seu Manual

saiu o nº 2

- 192 páginas em cores
- tudo ilustrado
- um livro de luxo pra durar toda a vida
- mais de 80 capítulos com os novos segredos e dicas do Manual do Escoteiro Mirim.

novo! inédito!

Depois do sucesso do primeiro Manual, Huguinho, Zezinho e Luisinho resolveram bolar o segundo volume, totalmente inédito, pra contar pra todo mundo suas novas experiências, aventuras, segredos e dicas. Você não pode perder.

EDITORA ABRIL

FIQUE ALERTA! Em todas as bancas por apenas Cr$ 25,00.

CEBOLINHA E UM

CLUBINHO SÓ DE MENINOS

NÃO É *HOLA PALA* PIADAS, CASCÃO!

DO QUE É QUE ELAS TÊM MEDO ENTÃO?

DE *ASSOMBLAÇÃO*, DE *TELOR*, *OLAS*!

JÁ SEI! VAMOS MUDAR O NOSSO CLUBINHO PARA O CEMITÉRIO!

NADA DISSO! VAMOS ENCHER O NOSSO CLUBINHO DE COISAS *HOLIVEIS*!

É MESMO! EU TENHO ALGUMAS COISAS LÁ EM CASA!

EU TAM-BÉM!

ENTÃO VAMOS BUSCAR E NOS *ENCONTLAMOS* AQUI, DAQUI A POUCO!

TÁ LEGAL!

FALOU!

DALI A POUCO...

OLHA SÓ O QUE EU TROUXE! QUE TAL?

EU PEGUEI A BONECA DA MINHA IRMÃ E A PERUCA DA MINHA MÃE!

ÓTIMO!

OLHA O MEU!

VAMOS COLOCAR TUDO POR AÍ! DUVIDO QUE AS MENINAS *ENTLEM* AQUI, DEPOIS DISSO!

VEJA! JÁ ESTÁ ANOITE-CENDO!

PRONTO! ESTÁ TUDO ARRUMADO!

VAMOS VER!

ME DÊ A *LANTELNA*!

DEPOIS...

BEM, *TULMA!* DOU POR *ENCELADA* A *PLIMEILA LEUNIÃO* DO NOSSO CLUBINHO!

ESPERE, CEBOLINHA!

AINDA TENHO UMA COISA PRA DIZER!

PODE FALAR, CASCÃO!

NÃO É QUE EU SEJA CONTRA A NATUREZA, ATÉ GOSTO DE SENTIR O VENTINHO DA NOITE, MAS...

MAS O QUÊ, CASCÃO? PODE FALAR!

QUANDO É QUE A GENTE VAI TER CORAGEM DE ENTRAR NO NOSSO CLUBINHO DE NOVO?

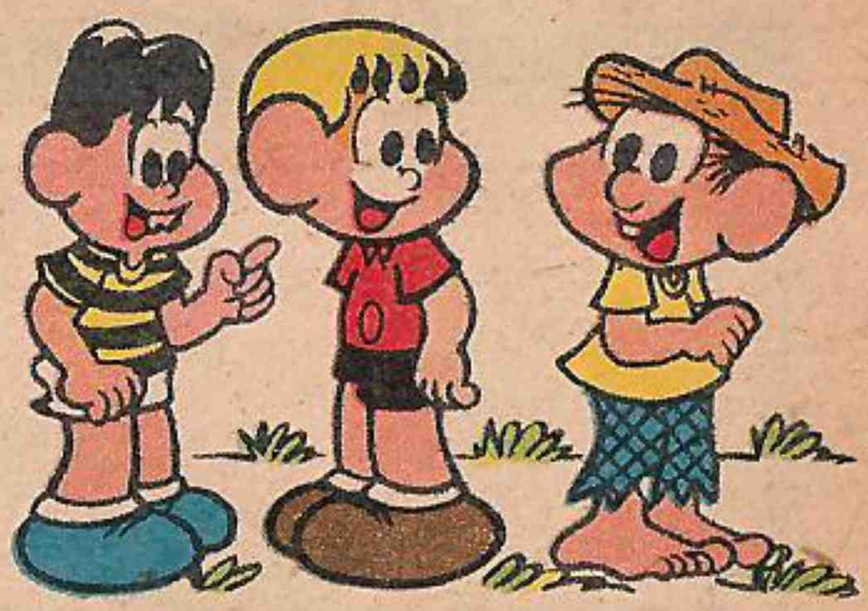
FIM

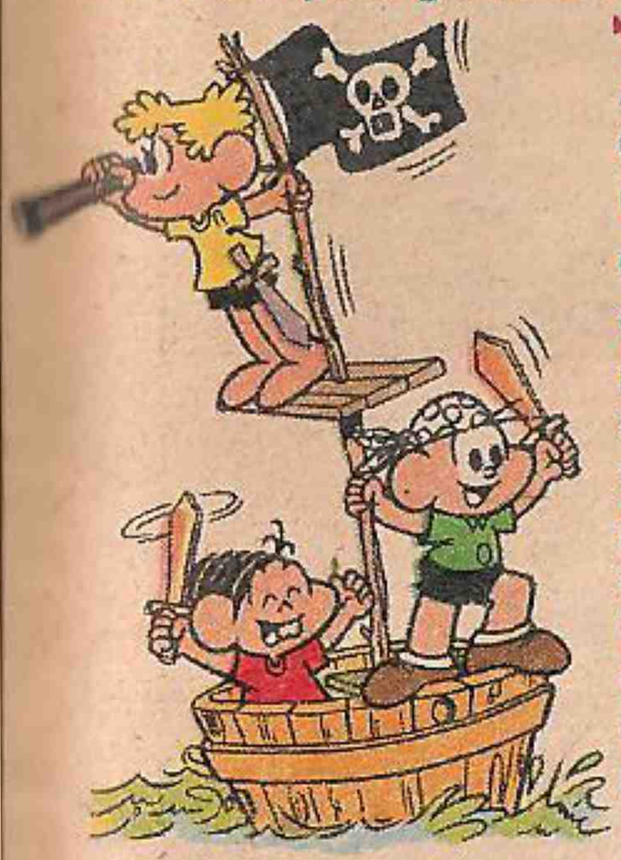
Roberta Lima da Costa
Salvador - BA

A Roberta tem 9 anos e está no 3.º ano primário. Sua cartinha trouxe uma sugestão muito legal: uma história em que a Mônica e toda a turminha fossem passar as férias na Bahia. Obrigados pela sugestão, Roberta. Uma beijoca pra você.

Carla e Cátia da Silveira
R. Antares, 781
35160 - Ipatinga -MG

A Carla tem 12 anos e escreveu pra Mônica contando que quando ela era pequena o pessoal da sua rua a chamava de Mônica porque ela gostava de bater em todos os meninos e era meio gordinha. Diz também que admira todos os que participam da criação das revistas **MÔNICA** e **CEBOLINHA**, e quer se corresponder com outros leitores. A Cátia é irmã da Carla e pediu pra irmã mais velha escrever sua cartinha, onde diz que gosta muito do Cebolinha, da Mônica, do Cascão, do Titi, do Franjinha, do Anjinho e do Chico Bento. A Cátia tem 5 anos e estuda na Escola Chapeuzinho Vermelho, em Ipatinga. Um abraço bem fortão pras duas irmãs.



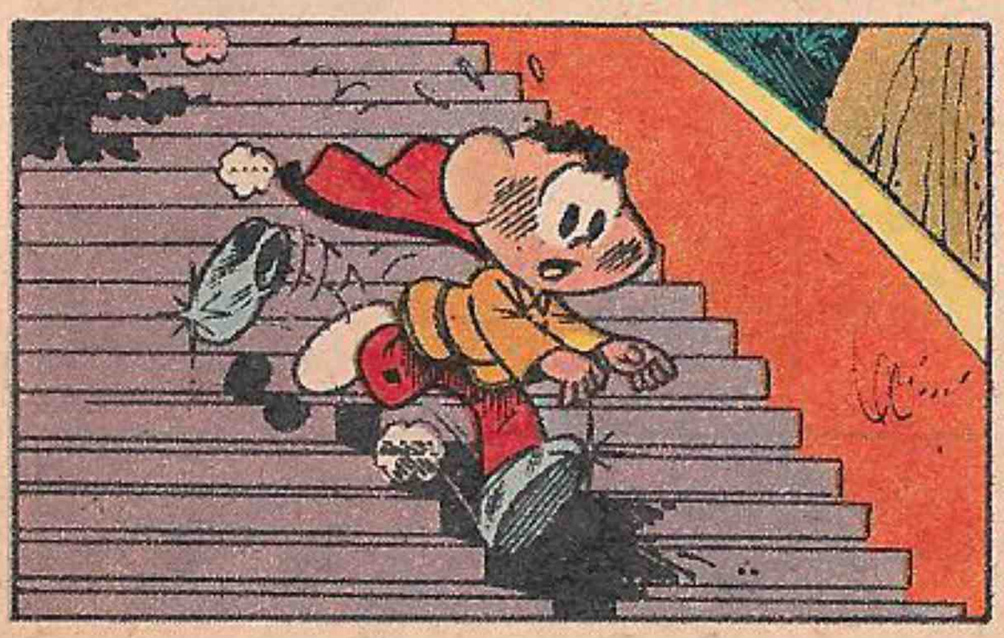


Associação dos Piratas
Caixa postal n.º 28
06650 - Itapevi -SP

Quem quiser participar da **Associação dos Piratas**, é só escrever pra lá. Sua diretoria garante que, apesar do nome, todos os seus sócios são gente de paz. O propósito da associação é promover a troca de correspondência e cartões postais entre os associados e organizar viagens a outras cidades. Parabéns pra todos esses piratas.

Sérgio Lukashevich
Rua 9, n.º 632
Jardim Prudência
04653 - São Paulo - SP

O Sérgio quer vender várias revistas de quadrinhos, entre elas as ediçõs de **MÔNICA** n.ºs 1 a 42 e **CEBOLINHA** n.ºs 1 a 8, todas pela metade do preço e em perfeito estado de conservação. É um ótimo negócio. Quem estiver interessado pode escrever pro Sérgio.

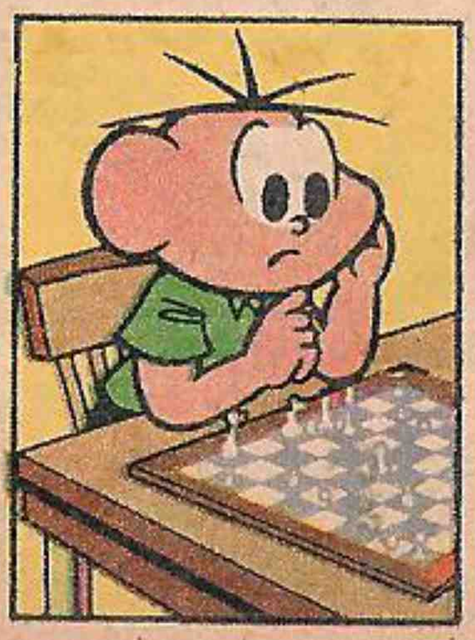


Geralda Dantas da Silva
R. 7 de Setembro, 7
58900 - Cajazeiras -PB

Uma história como a que você sugere foi publicada no **CEBOLINHA** n.º 43, Geralda. Ela se chama "O Gato Borralheiro" e é uma paródia do clássico infantil "Cinderela". Esperamos que você tenha gostado. A Geralda tem 12 anos e também gostaria de trocar correspondência com todos os leitores. Um abraço pra você, Geralda. Esperamos que você receba muita correspondência.

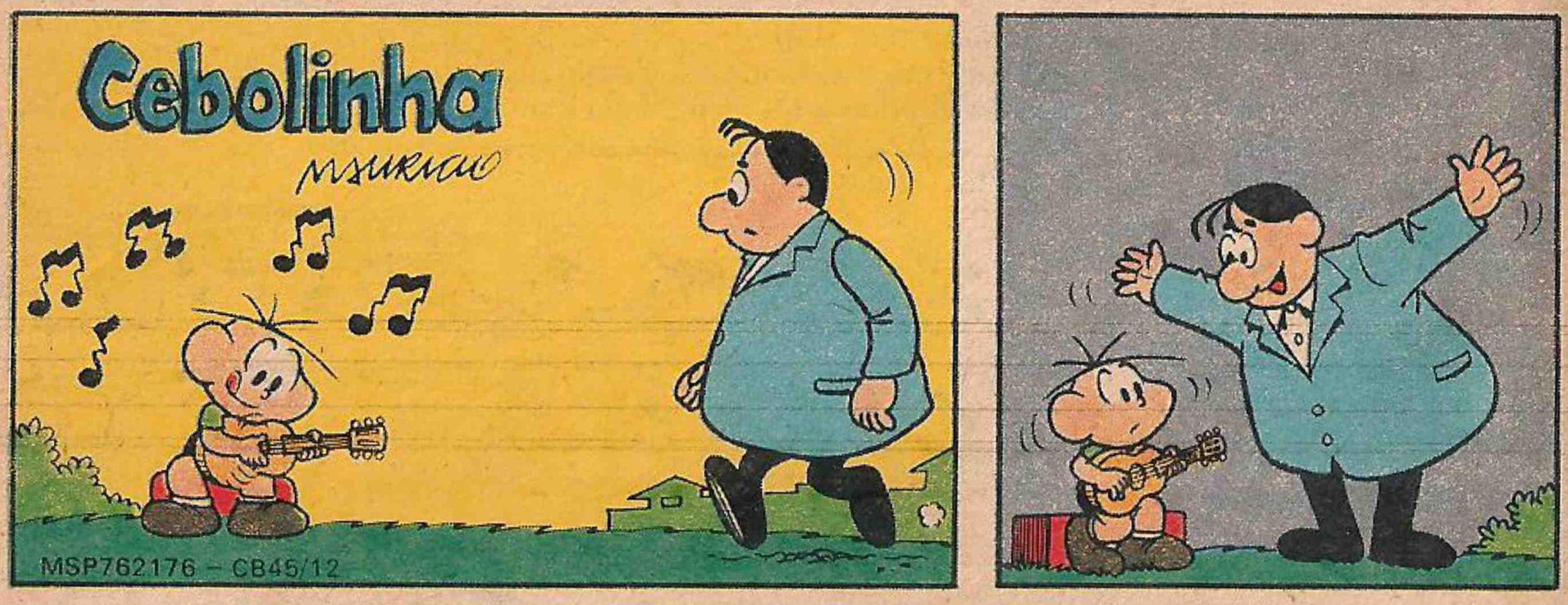
Áureo Marcial Escobar
R. Mirassol, 189
04044 - São Paulo - SP

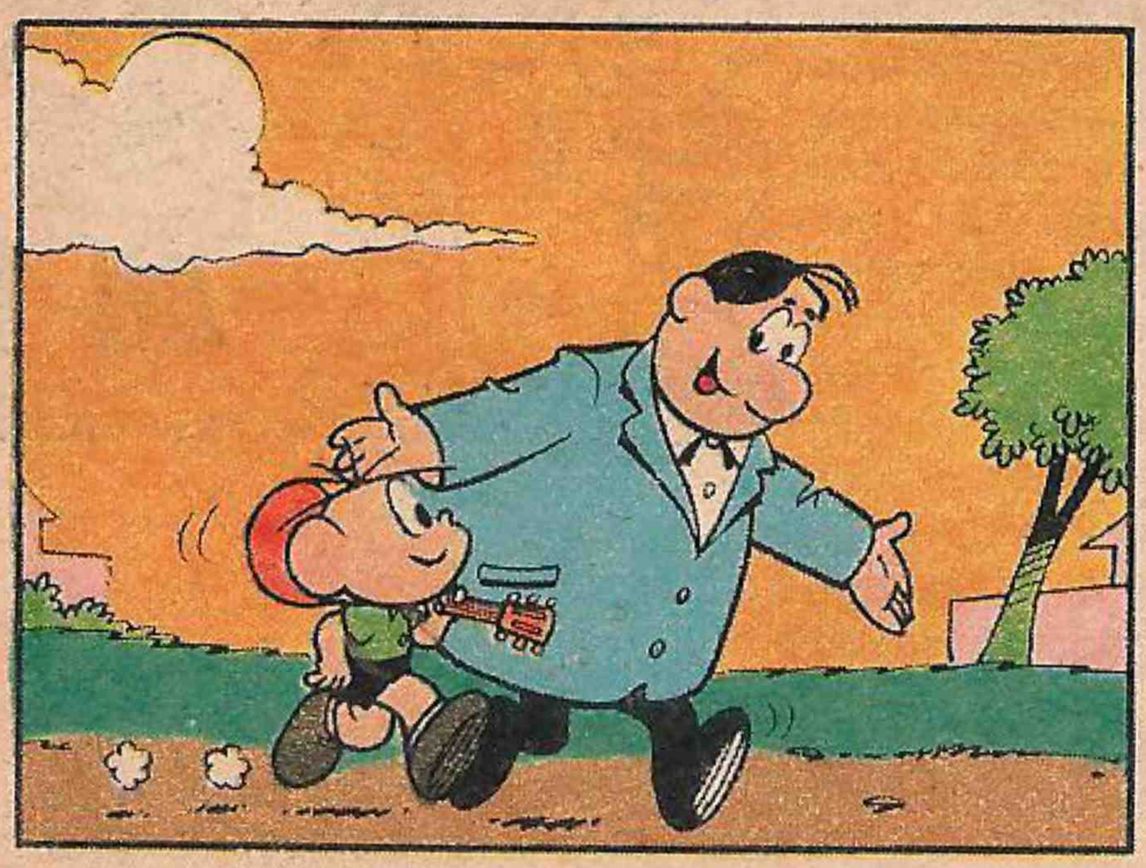
O Áureo tem 15 anos e quer trocar correspondência com outros leitores, principalmente meninas. Com os meninos ele quer jogar xadrez, também por correspondência. Quem quiser se corresponder ou jogar xadrez com o Áureo, é só escrever pra ele. Um abraço, Áureo.

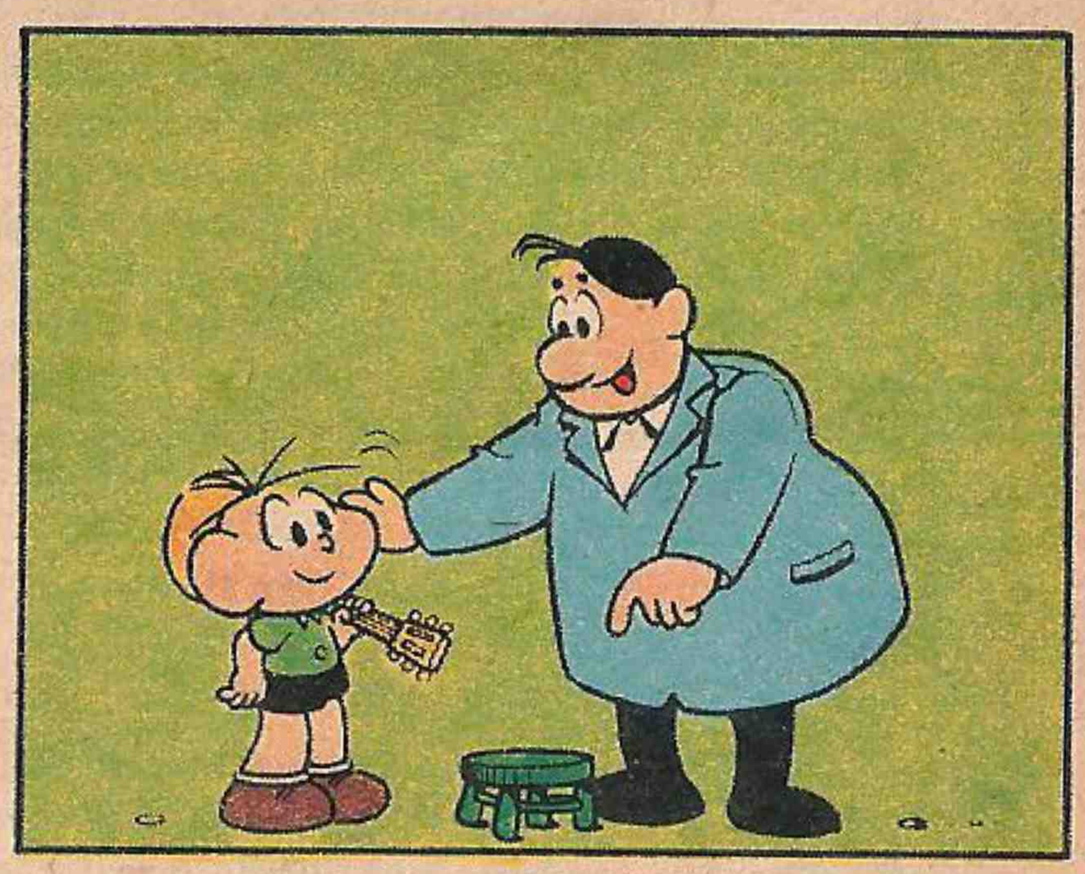


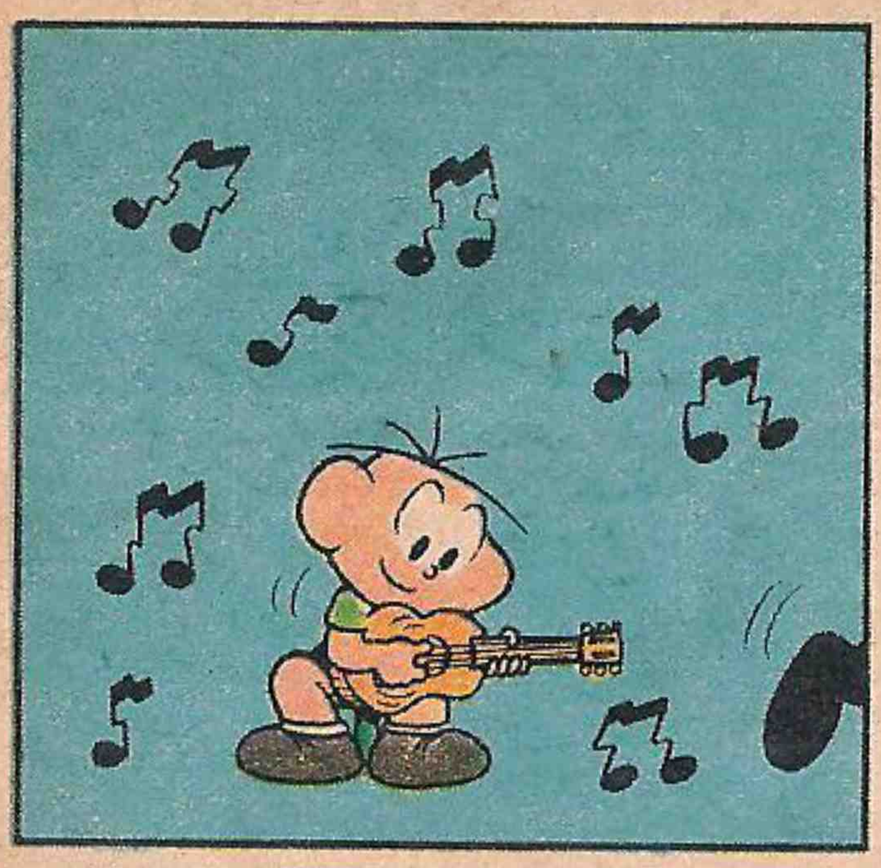
Sandro Oliveira Mammana
São Paulo - SP

Um dos nossos mais novos amiguinhos é o Sandro. Ele nasceu no dia 23 de março de 1976 e tem apenas alguns meses de vida. Seu quarto está decorado com desenhos dos personagens do Mauricio, e ele ganhou dos pais uma coleção encadernada das revistas **CEBOLINHA**. Quem nos escreveu contando tudo isso foi sua mamãe. Obrigados pela cartinha. Um abraço pro Sandro, pra sua mamãe e pro seu papai também.

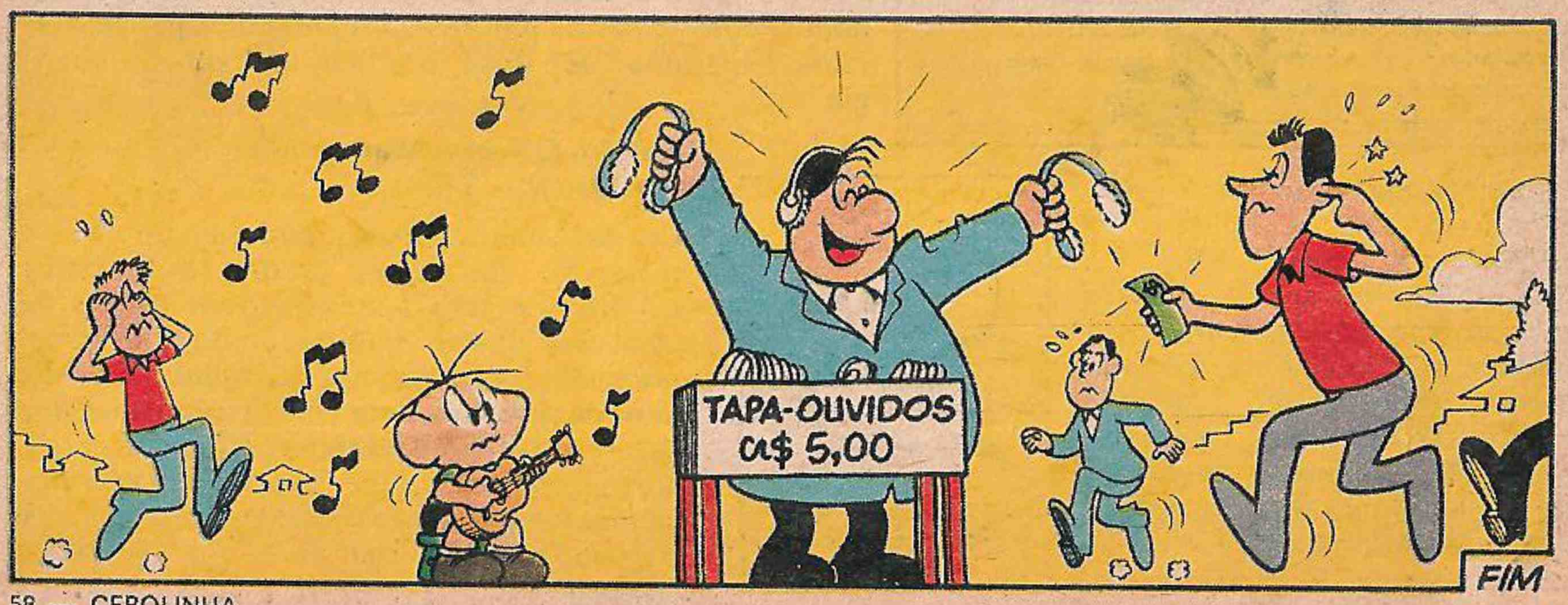

Cebolinha
MSP762176 – CB45/12







!!


TAPA-OUVIDOS
Cr$ 5,00
FIM

VINDA DIRETAMENTE DO INTERIOR... PARVÍNIA!

E DAÍ, CASCÃO, EU FALEI QUE...

MSP762132 - CB45/13

MAURICIO

?

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...

O QUE FOI, CASCÃO? ESTÁ *LINDO* DE MIM, É?

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

OI!

PUXA! BEM QUE ME FALARAM QUE ESSE PESSOAL DA CIDADE GRANDE ERA MUITO ENGRAÇADO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

DESCULPE A NOSSA *LISADA*, MAS VOCÊ É NOVA POR AQUI?

SOU SIM! TENHO NOVE ANOS!

IH, IH, IH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ALEGRE, O SEU AMIGO, NÃO?

É! MAS QUAL É O SEU NOME? E DE ONDE VOCÊ VEM?

AH! ME CHAMO PARVÍNIA! EU VENHO LÁ DO INTERIOR E VIM ENCONTRAR COM A NIQUINHA!

NIQUINHA? VOCÊ CONHECE ALGUMA NIQUINHA, CASCÃO?

EU NÃO!

PUXA! MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE ELA MORA POR AQUI!

O JEITO É PROCURAR!

ESPELE, PALVÍNIA! NÃO PODE ANDAR POR AÍ SOZINHA!

É! TEM MUITA GENTE RUIM POR AÍ!

NÃO FAZ MAL! EU SEI ME CUIDAR SOZINHA!

NADA DISSO!

É NOSSO DEVER ACOMPANHAR VOCÊ ATÉ *ENCONTLAR* ESSA NIQUINHA!

É! PODE DEIXAR QUE A GENTE PROTEGE VOCÊ!

PUXA! SE É ASSIM, TÁ BOM!

EPA!

CEBOLINHA! A PRIMEIRA DEFESA É SUA!

HÃ?

QUE NADA, CASCÃO! PODE TER A *HONLA* DE DEFENDER A *PALVINIA PLI-MEILO!*

NÃO! EU INSISTO!

É BOM DECIDIR LOGO *POLQUE* ELE VEM VINDO AÍ!

QUEM?

O *PEDLÃO* E SUA *TULMA!*

É! ELE É MUITO MAU!

EI, TURMA!

OLHA SÓ QUEM ESTÁ AÍ! O ALFACINHA E O SABONETE!

EU NÃO SOU ALFACINHA!

NEM EU SOU SABONETE!

O QUE FOI? VOCÊS, POR ACASO, NÃO GOSTARAM DO NOME, É?

QUE NADA! NÓS ADOLAMOS! NÃO É, SABONETE?

É MESMO, ALFA-CINHA!

AH, BOM! E QUEM É ESSA MAGRELA AÍ? HEIN?

QUE CARA GOZADA! AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ACHO QUE ELES ESTÃO RINDO DE MIM! E EU NÃO GOSTO DISSO!

COM LICENÇA!

EI...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

VEJA, CEBOLINHA! ELA ESTÁ TIRANDO ALGO DO BOLSO!

É... É... UM...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

URSINHO DE PELÚCIA!

AGOLA ESTÁ SE DILIGINOO PALA O PEDLÃO E SUA TULMA E...

TUM

POU

POF

SOC

IMAGINA ME CHAMAR DE MAGRELA! ISSO NÃO!

AGORA VAMOS PROCURAR LOGO A NIQUINHA ANTES QUE FIQUE TARDE!

!

!

PALVÍNIA! CUIDADO! O CAL...

HÃ?

CRUNCH

CRUNCH

PLEIM

E AI DE VOCÊ, SE TIVESSE ESTRAGADO O MEU URSINHO, SEU IRRESPONSÁVEL!

!

!

VAMOS, AMIGUINHOS! ESSE PESSOAL É MUITO DESCUIDADO!

LÁ ONDE EU MORO NÃO TEM DISSO!

MÃOS AO ALTO!

ALIÁS, EU...

O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MOÇO?

EU DISSE "MÃOS AO ALTO", MAGRELA! ISTO É UM ASSALTO!

É ISTO É UM URSINHO!
TUM
PUF
POU
GOG
IMAGINA... QUERER ME ASSALTAR! ÉRA SÓ O QUE FALTAVA!
CASCÃO...
SIM!

VOCÊ ESTÁ PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?
ACHO QUE SIM!
ELA É O FIM DOS NOSSOS PLOBLEMAS!
!!UUPI!!!
O QUE FOI?

VOCÊ, COM ESSA SUA FOLÇA, VAI AJUDAR A GENTE!
É! TEM UMA MENINA POR AÍ QUE VIVE ENCHENDO E BATENDO NA GENTE!
É SÓ VOCÊ CHEGAR, DAR UNS SOPAPOS NELA PARA A GENTE, É PRONTO!
VOCÊS VÃO FICAR FELIZES SE EU FIZER ISSO?

CLALO QUE VAMOS!
ENTÃO EU FAÇO!
OBA! VIVA! FINALMENTE!
!!!UUUPI!!!
PRIMA!

NIQUINHA! EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!

COMO VAI, PARVÍNIA? MINHA PRIMA DO INTERIOR!

MUITO BEM, MONIQUINHA! AH! QUERO APRESENTAR UNS AMIGOS MEUS!

ELES QUEREM QUE EU BATA NUMA MENINA QUE VIVE PERTURBANDO A VIDA DELES! AÍ ELES VÃO FICAR MUITO FELIZES!

É? VÃO FICAR É...

BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!

BUUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

UÉ...

BUÁÁÁ!

POR QUE É QUE ELES ESTÃO CHORANDO, NIQUINHA?

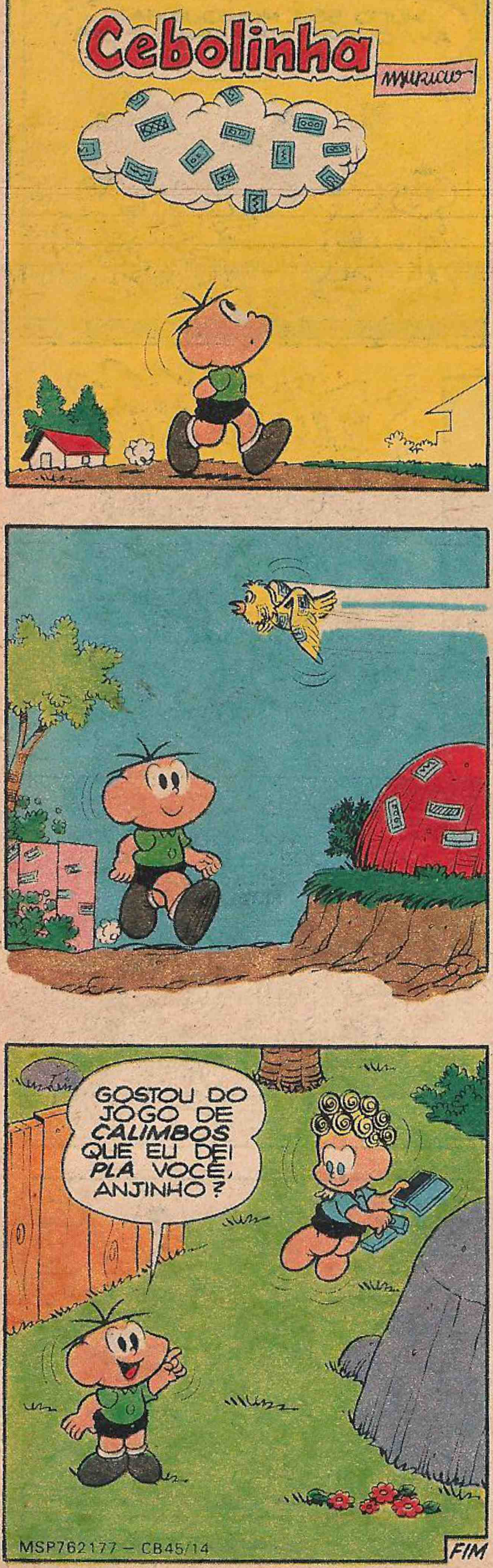
BUUUÁÁÁÁÁÁ! BUUUÁÁÁÁÁÁ!

DE FELICIDADE... DE FELICIDADE...

?

?

FIM



EDITORA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
ROBERTO CIVITA

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

Setembro de 1976 — n.º 45

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistente de Redação: Maria da Conceição Tavares
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Átila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Carlos F. de Melo Lima, Emy T. Y. Acosta, Ernesto Nogueira Jr., J. Carlos Araújo, J. Claudino Gomes, J. Márcio Nicolosi, Kasuo Yamassake, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga Ogasawara, Paulo T. Domingos, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

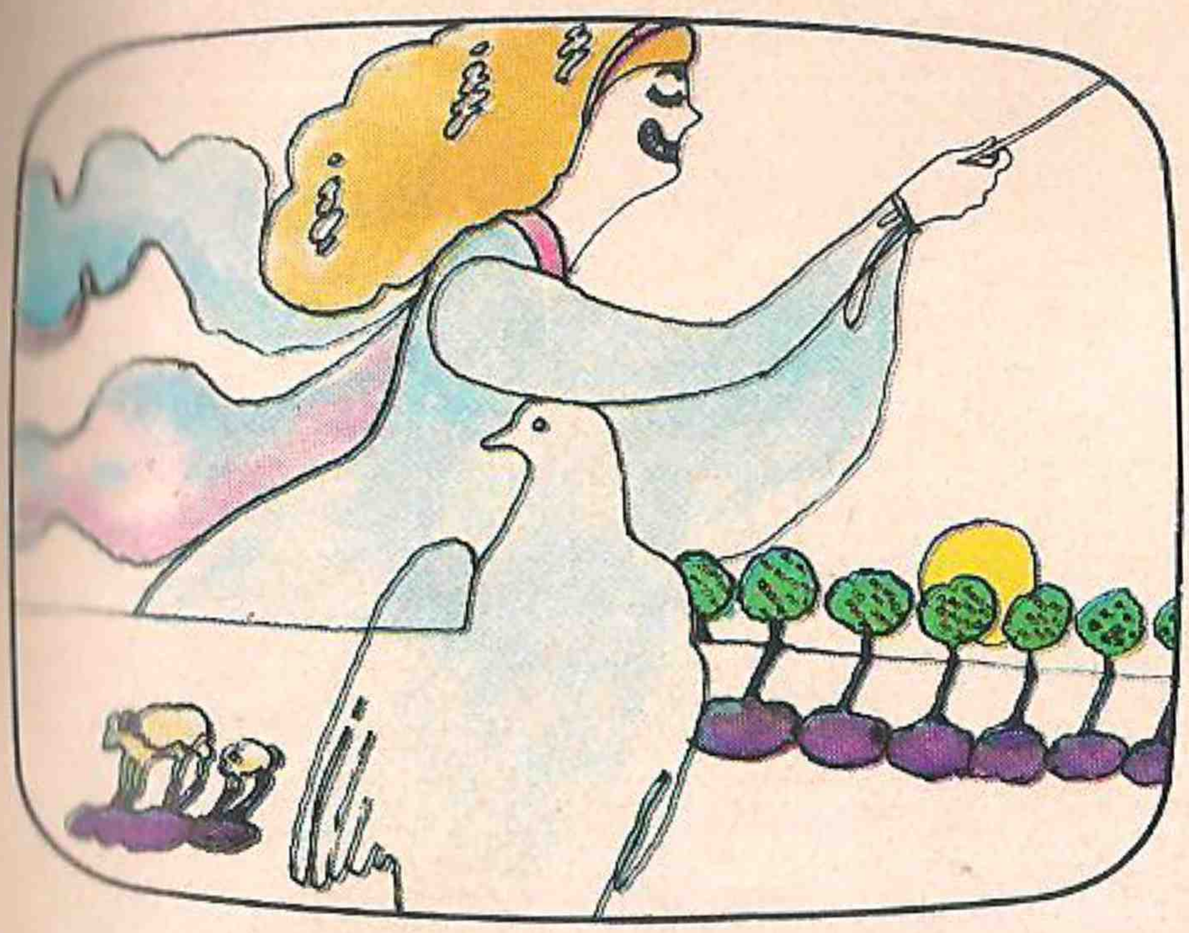
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
Promoções e Propaganda:
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-final)

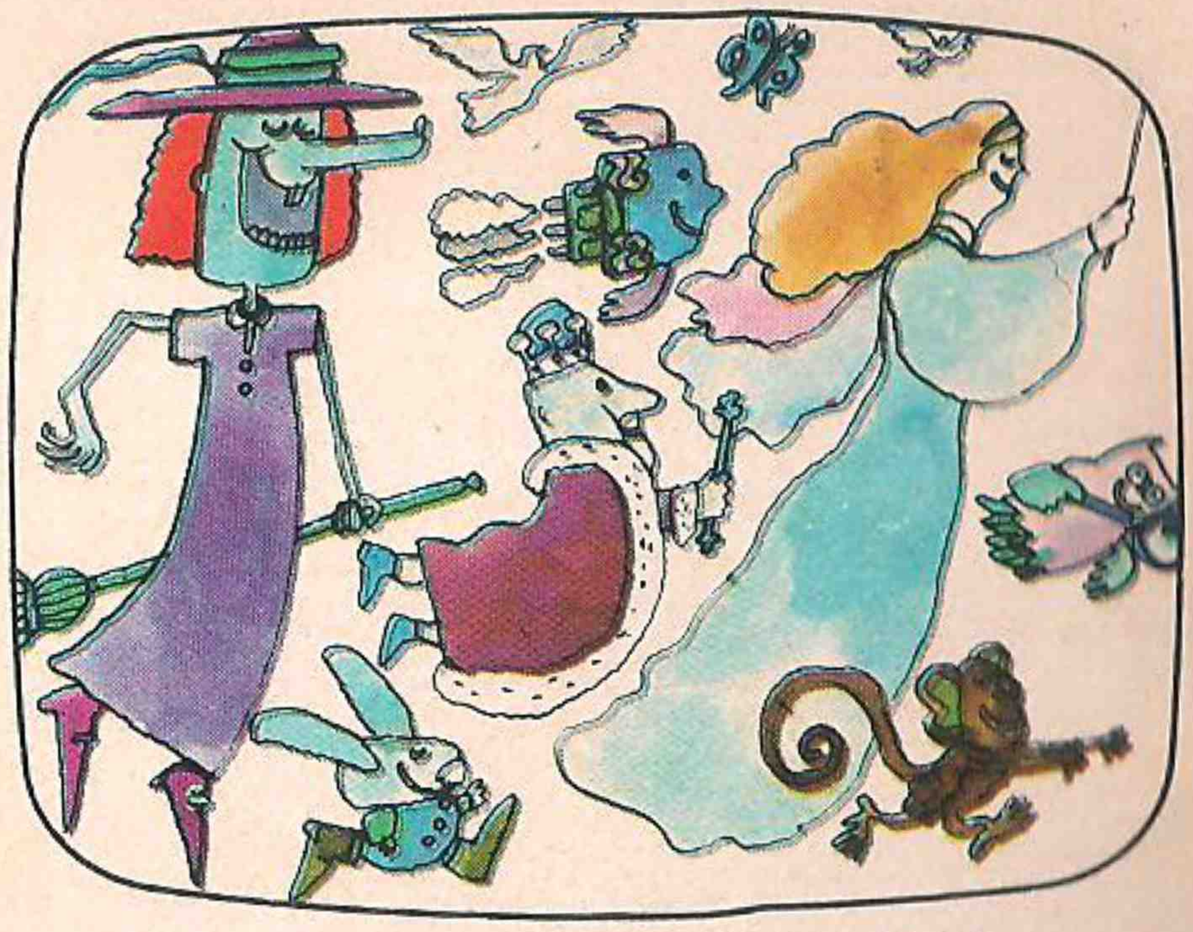
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 — no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) — no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. ©1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

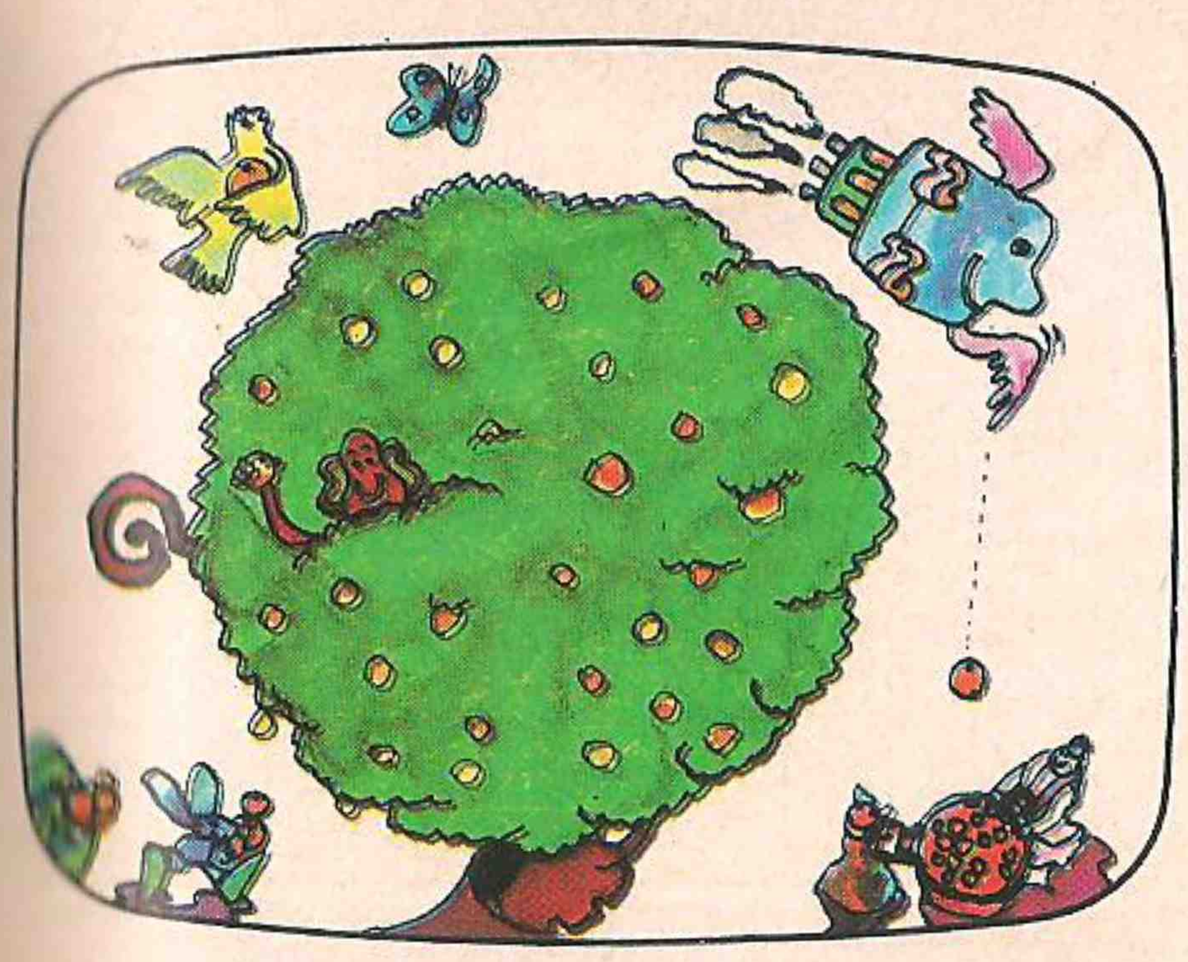
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.



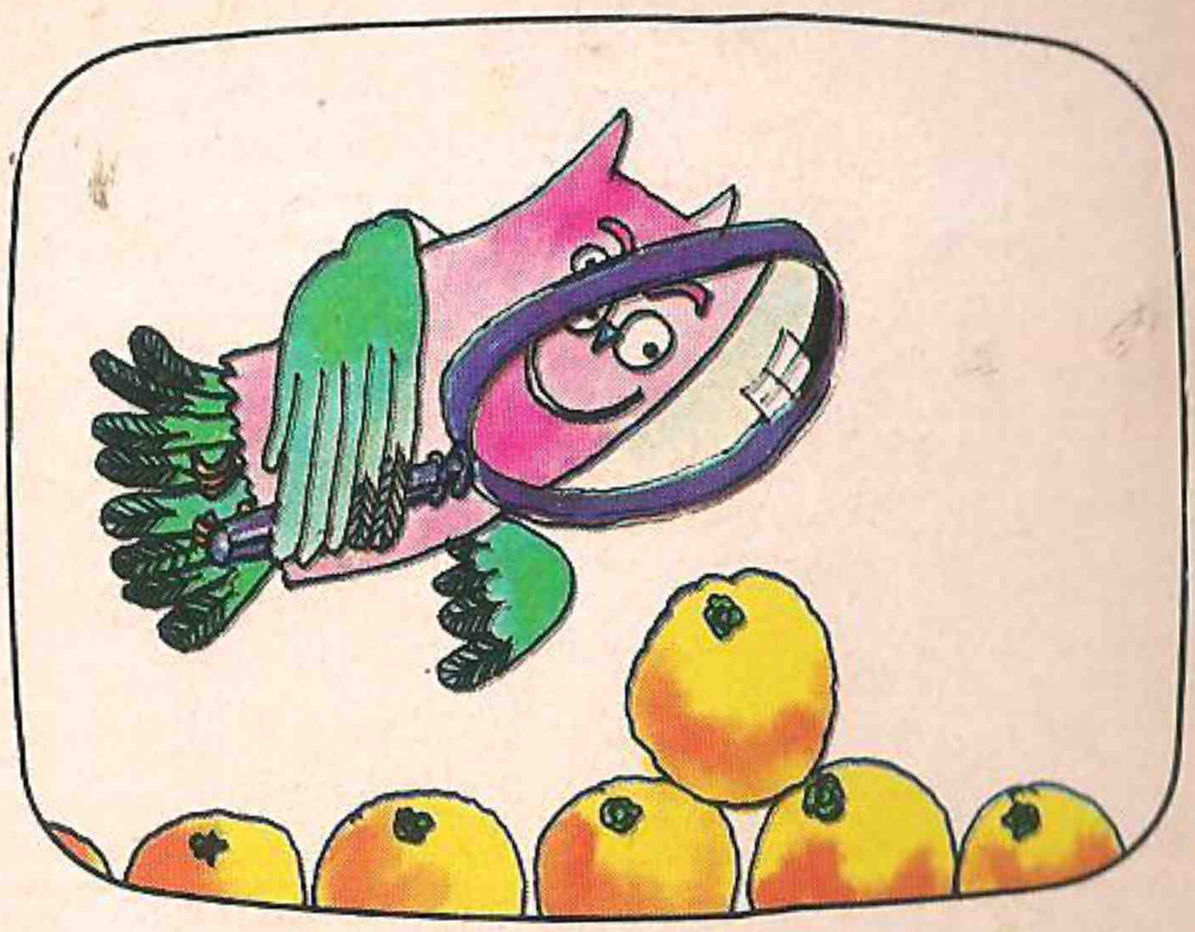
Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.



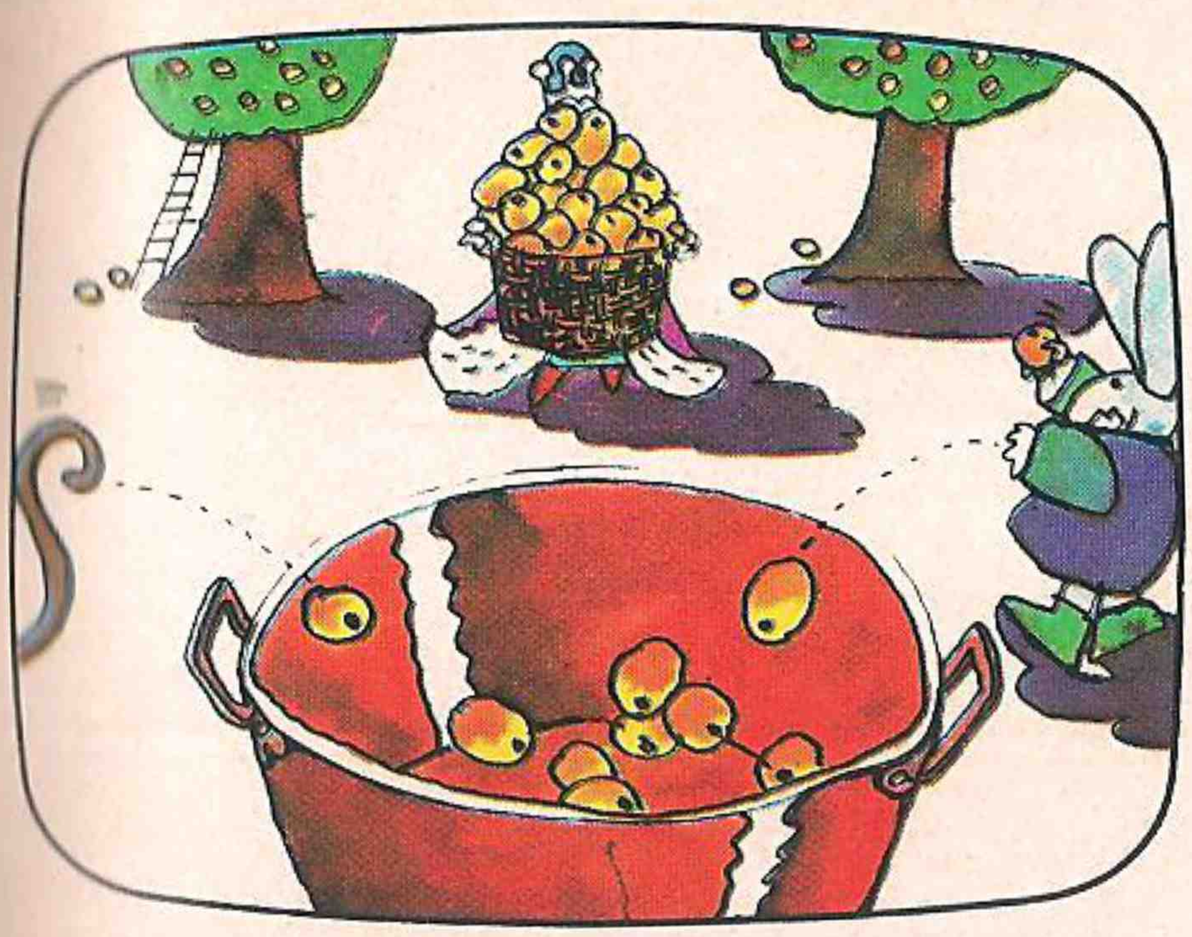
Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.



Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.



Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

Os filmes da televisão agora em quadrinhos!

Você vai viver com Spock, Tenente Sulu e Capitão Kirk, as mais incríveis e eletrizantes aventuras a bordo da Enterprise!

EDITORA ABRIL

Numa só revista, três histórias completas!

- A HORA RUBRA
- OS PRIMITIVOS CÓSMICOS
- O SEGREDO DE TRISTAS

Procure nas bancas.

© 1976 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION